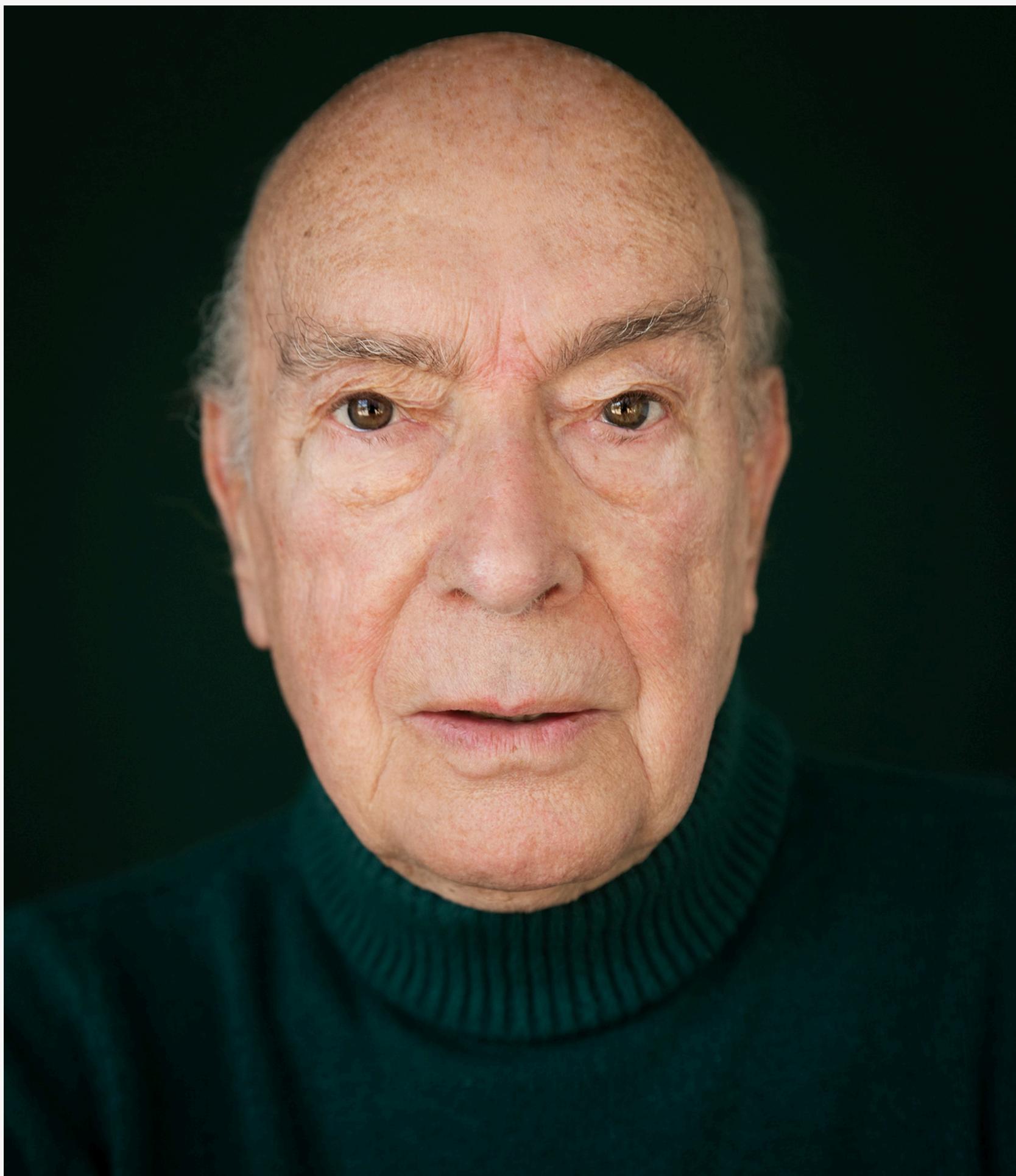


hit—



João D'Ávila

nacionalidade **portuguesa** | altura **1.70cm**

olhos **castanhos** | cabelo **grisalho**

[João D'Ávila](#), é um conceituado ator português, nascido a 25 de julho de 1934, em Lisboa. Com uma carreira que se estende por várias décadas, tornou-se uma presença marcante no teatro, cinema e televisão portuguesas, distinguindo-se pela sua versatilidade, subtileza interpretativa e dedicação ao ofício da representação.

Iniciou a sua atividade artística no teatro, onde construiu uma sólida base como ator, participando em diversas companhias e projetos que marcaram a cena teatral nacional ao longo do século XX. A sua formação teatral viria a ser fundamental para a consistência das suas interpretações no cinema e na televisão, onde ganhou particular notoriedade.

No cinema, participou em filmes como *O Mistério da Boca do Inferno* (1989), realizado por José Fonseca e Costa, onde interpretou Aleister Crowley, uma figura misteriosa associada ao ocultismo. Voltou a trabalhar com Fonseca e Costa em *Os Cornos de Cronos* (1992), e integrou o elenco de *Os Imortais* (2003), de António-Pedro Vasconcelos. Em *Operação Outono* (2012), deu corpo a Emídio Guerreiro, um opositor ao regime salazarista, num papel que exigiu grande rigor histórico e sensibilidade.

Além destes, destacou-se ainda nos filmes *Quarta Divisão* (2013), de Joaquim Leitão, *A Filha* (2003), e *Coisa Ruim* (2006), este último um filme de terror psicológico que renovou o género em Portugal e onde D'Ávila teve um desempenho subtil e perturbador.

Na televisão, João D'Ávila construiu um percurso igualmente impressionante, com participações em produções históricas e contemporâneas. Em *O Processo dos Távoras* (2001–2002), deu vida a Sebastião José de Carvalho e Melo, demonstrando a sua capacidade de interpretar figuras históricas com rigor e profundidade. Entrou também em *A Impostora* (2016–2017), *Ministério do Tempo* (2017), *Quer o Destino* (2020) e *Conta-me Como Foi* (2020), entre muitas outras produções.

A sua carreira inclui ainda aparições pontuais em séries e filmes internacionais, como é o caso da série britânica *One Foot in the Grave* (1993), onde participou no episódio "One Foot in the Algarve", num papel secundário mas memorável.

Ao longo da sua trajetória artística, João D'Ávila somou mais de uma centena de créditos como ator. A longevidade e a consistência do seu trabalho fazem dele uma figura incontornável da cultura portuguesa, cujo legado continua a ser reconhecido por gerações mais novas de atores e pelo público em geral.

O seu percurso é exemplo de uma entrega absoluta à arte de representar, atravessando géneros, épocas e estilos com uma presença sempre elegante e profundamente humana.

Idiomas

[Português](#) | [Inglês](#) | [Francês](#)