

hit—



Sara Barros Leitão

nacionalidade **portuguesa** | altura **1.62cm**

olhos **castanhos** | cabelo **castanho**

Formação

|      | Curso                                   | Formador   Local                      |
|------|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| 2016 | Workshop “O Actor e a Neutralidade”     | Nuno Pino Custódio                    |
| 2015 | Workshop “Voz e Oralidade”              | Miguel Loureiro                       |
| 2015 | Workshop “O Actor e a Neutralidade”     | Nuno                                  |
| 2014 | “Laboratório da Palavra Dita”           | Natália Luíza                         |
| 2013 | Workshop “Técnica da Máscara”           | Filipe Crawford                       |
| 2012 | Workshop “O Actor e a Neutralidade”     | Nuno Pino Custódio                    |
| 2012 | Workshop de Voz e Locução               | Luís Madureira                        |
| 2011 | Workshop de Mimo de Acção               | Bruno Martins                         |
| 2011 | Interpretação                           | Academia Contemporânea do Espectáculo |
| 2010 | Master Class – O Método de Stanislavski | Robert Castle                         |

| Teatro<br>(desde 2015) | Título                        | Encenação   Local                                         |
|------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 2018                   | Teoria das Três Idades        | Sara Barros Leitão   Teatro Municipal Rivoli              |
| 2018                   | Trilogia das Barcas           | Sara Barros Leitão   Centro Cultural de Belém             |
| 2018                   | Maioria Absoluta              | Gonçalo Amorim   Teatro Municipal Campo Alegre            |
| 2017                   | A Tecedeira Que Lia Zola      | Gonçalo Amorim   Teatro Mnicipal Rivoli                   |
| 2017                   | McBeth                        | Nuno Carinhas e Nuno M. Cardoso   Teatro Nacional S. João |
| 2017                   | O Grande Tratado da Encenação | Gonçalo Amorim   Teatro Experimental do Porto             |
| 2016                   | Os Últimos Dias da Humanidade | Nuno Carinhas e Nuno M. Cardoso   Teatro Nacional S. João |
| 2016                   | A Lição                       | Miguel Seabra   Teatro Meridional                         |
| 2016                   | Espólios                      | Joana Craveiro   Teatro Nacional S. João                  |
| 2015                   | NEVA                          | João Reis   Teatro S. Luiz                                |

| Televisão<br>(desde 2014) | Título                                  | Personagem      | Produção   Canal                   |
|---------------------------|-----------------------------------------|-----------------|------------------------------------|
| 2023                      | Contado por Mulheres – O Pio dos Mochos | Cândida         | Ukbar Filmes   RTP                 |
| 2022                      | Causa Própria                           | Mónica          | Arquipélago Filmes   RTP           |
| 2019                      | Na Corda Bamba                          | Actress on TV   | Plural Entertainment   TVI         |
| 2018                      | Três Mulheres                           | Isabel de Catro | David & Golias   RTP               |
| 2017                      | Ministério do Tempo                     | Mariana Silva   | Iniziomedia Audiovisuais   RTP     |
| 2016                      | Dentro                                  | Susana Faísca   | HOP!   RTP                         |
| 2016                      | Offline                                 | Carla           | Tony Jopia, Gonçalo Trindade   RTP |
| 2016                      | Aqui Tão Longe                          | Anabela         | SP Televisão   RTP                 |
| 2015–16                   | Poderosas                               | Inês Mendonça   | SP Televisão   SIC                 |
| 2014                      | Jardins Proibidos                       | Jacinta         | Plural Entertainment   TVI         |
| 2014                      | Água de Mar                             | Constança Assis | Coral Europa/ Valente Prod.        |

| Cinema<br>(desde 2014) | Título                              | Personagem              | Realização   Produção                                                          |
|------------------------|-------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 2024                   | O Melhor dos Mundos, Curta-metragem | Marta                   | Rita Nunes   NAVE Filmes                                                       |
| 2022                   | Das Duas Uma, Curta-metragem        | Rita                    | Bernardo Almeida   Olho de Boi                                                 |
| 2018                   | Descobrimdo a Variável Perfeita     | Vigilante de galeria    | Rafael Almeida   ARTEiMANHA                                                    |
| 2017                   | Ico, Curta-metragem                 | Joana                   | Patrícia Vidal Delgado                                                         |
| 2016                   | Kuru, Curta-metragem                | Aluna                   | Francisco Antunez   Bonnie & Clyde / Buenos Aires Filmes                       |
| 2016                   | Gelo                                | Marta                   | Gonçalo Galvão Teles e Luís                                                    |
| 2015                   | Marta, Curta-metragem               | Rapariga das Fotocópias | Galvão Teles   Vários                                                          |
| 2014                   | Os Gatos Não Têm Vertigens          | -                       | Bernardo Almeida   Olho-deBoi Filmes<br>António Pedro Vasconcelos   MGN Filmes |

| Prémios | Título                                        | Destaque                      |
|---------|-----------------------------------------------|-------------------------------|
| 2020    | Ageas Teatro Nacional D. Maria II Shortcutz   | Prémio Revelação              |
| 2017    | Figueiró dos Vinhos                           | Melhor Actriz                 |
| 2015    | Festival Internacional de Cinema Independente | Melhor Actriz, “Pecado Fatal” |
| 2012    | Festival CLAP, de Curtas-Metragens            | Melhor Actriz                 |

Idiomas

Português | Inglês | Francês

Skills

Equitação | Apresentação