

hit—



Maria José Baião

nacionalidade **portuguesa** | altura **1.59cm**

olhos **castanhos** | cabelo **castanho**

[Maria José Baião](#), nascida a 20 de agosto de 1948, é uma atriz e figura de referência na cultura portuguesa. Licenciada em Filologia Românica pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, completou ainda a componente curricular do Mestrado em Estudos Superiores de Teatro em 2005. Enriquecendo o seu percurso académico, frequentou cursos nas Universidades de Barcelona e de Genebra, e concluiu o curso de Teatro no Conservatório Nacional.

Ao longo da sua carreira, distinguiu-se como jornalista, locutora e realizadora de programas de rádio, tendo trabalhado na Antena 1 entre 1976 e 2002. Antes disso, colaborou com a Rádio Renascença, Rádio Clube Português e Rádio Clube de Moçambique. Entre 1990 e 1999, desempenhou funções em Macau como assessora para a área da Cultura nos últimos anos da administração portuguesa.

Em teatro, trabalhou com importantes figuras da cena nacional, como Couto Viana, Orlando Vitorino, Blanco Gil, Luzia Maria Martins e Filipe La Féria. Desde 2014, integrou a Companhia Maior, onde participou em diversos espectáculos como *Um de Nós* (2014), *Força* (2015), *Sonho de uma Noite de Verão* (2016), *Humor Maligno* (2017), *Mapa Mundi* (2018), *Cordéis Minimalistas* (2019) e *O Lugar do Canto Está Vazio* (2019).

Na televisão, tem vindo a afirmar-se com interpretações marcantes em várias telenovelas e séries. Entre os seus trabalhos destacam-se *Mulheres* (2014), *Água de Mar* (2014), onde interpretou a personagem Tia Cuca, *Os Nossos Dias* (2015), *Poderosas* (2015), *Rainha das Flores* (2016), *Alguém Perdeu* (2019) e, mais recentemente, *Cacau* (2024).

No cinema, participou no filme *Variações* (2019), reforçando o seu percurso multifacetado nas artes performativas.

Paralelamente, Maria José Baião tem também uma carreira literária. Em 2023, publicou *Teatro em Portugal: Uma Abordagem Cronológica*, uma obra que traça uma perspectiva acessível e abrangente sobre a história do teatro em Portugal, desde as suas raízes até à contemporaneidade.

Com mais de cinco décadas de actividade, Maria José Baião é uma personalidade incontornável da cultura portuguesa, cuja versatilidade e dedicação continuam a enriquecer os palcos e os ecrãs nacionais.

Idiomas

[Português](#) | [Inglês](#) | [Francês](#)