

hit—



António Camelier

portuguese nationality | **1.80cm** height

**brown** eyes | **brown** hair

Training

|      | Course                                  | Coach   Institution                 |
|------|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| 2021 | Workshop Internacional Atelier Bosschar | Marcello Bosschar                   |
| 2019 | Workshop “CORPO & INCONSCIENTE”         | João Garcia Miguel                  |
| 2011 | “Intensive Method Acting”               | Robert Castle                       |
| 2010 | Interpretação para Cinema               | Sérgio Penna                        |
| 2009 | Workshop Intensivo para Musicais        | Thiago Justino   Produção Storyline |
| 2009 | “O Trabalho de Câmara e o Ator”         | João Cayatte                        |
| 2007 | “The Actors Workshop”                   | Frank Feyes   BCN Barcelona         |
| 2007 | “Técnica de Televisão”                  | Marcantónio Del Carlo               |
| 2007 | Curso de Verão                          | In Impetus                          |
| 2006 | Interpretação                           | Maria Henrique e Rui de Sá   Plural |

Theatre

|         | Project                                                 | Director   Production                     |
|---------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 2023/25 | A Companhia Lusíadas – O Musical Pimba<br>Magia do Gelo | Mafalda Santos   Teatro Esfera            |
| 2024    | Prometeu Agrilhado                                      | Beto Coville   Museu de Lisboa            |
| 2020    | Magia do Gelo                                           | Online                                    |
| 2019    | Peter Pan no Gelo                                       | Artur Guimarães   MAR Shopping Matosinhos |
| 2017    | Boeing Boeing                                           | Claudio Hochman   Teatro Armando Cortez   |
| 2017    | O Ano da Morte de Ricardo Reis                          | Hélder Mateus da Costa   Teatro A Barraca |
| 2010    | A Última Noite                                          | Villaret / Teatro Gil Vicente             |
| 2009    | Doce Pássaro da Juventude                               | Teatro Rivoli                             |
| 2008    | História do 25 de Abril                                 | Companhia “Teatro Azul”                   |
| 2008    | Eu, Eu Nada Mais                                        | Teatro da Trindade                        |

Tv

|      | Project                 | Role                | Production   Channel                      |
|------|-------------------------|---------------------|-------------------------------------------|
| 2026 | Desnorte                | Polícia             | OPTO   SIC                                |
| 2025 | Lua Vermelha            | Henrique            | SP Televisão   SIC e Opto                 |
| 2025 | A Herança               | Marco               | SP Televisão   SIC                        |
| 2022 | Lua de Mel              | Manu                | SP Televisão   SIC                        |
| 2021 | A Serra                 | Tozé Grilo          | SP Televisão   SIC                        |
| 2019 | Golpe de Sorte          | Ricardo Assunção    | Coral Europa   SIC                        |
| 2017 | Paixão                  | Nuno                | SP Televisão   SIC                        |
| 2017 | Mata Hari               | Sailor              | Star Media   SIC                          |
| 2016 | Rainha das Flores       | Artur               | SP Televisão   SIC                        |
| 2015 | Poderosas               | Alexandre           | SP Televisão   SIC                        |
| 2015 | Coração D’Ouro          | Major Simão Valente | SP Televisão   SIC                        |
| 2015 | Mar Salgado             | Segurança           | SP Televisão   SIC                        |
| 2014 | Água de Mar             | Afonso Moura        | Coral Europa Valende Produções Lda.   RTP |
| 2013 | Sol de Inverno          | –                   | SP Televisão   SIC                        |
| 2013 | Bem-Vindos a Beirais    | Marçal              | SP Televisão   RTP                        |
| 2012 | Dancin’ Days            | David               | SP Televisão   SIC                        |
| 2011 | Rosa Fogo               | Produtor            | SP Televisão   SIC                        |
| 2011 | Laços de Sangue         | Ronaldo             | Vários   SIC                              |
| 2011 | A Família Mata          | Ângelo              | Cinamate / SP Televisão   SIC             |
| 2010 | Lua Vermelha            | Henrique Azevedo    | SP Televisão   SIC                        |
| 2006 | Morangos com Açúcar, T4 | Gonçalo Pimentel    | Vários   TVI                              |

Cinema

|      | Project                        | Role           | Director   Production                                  |
|------|--------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------|
| 2025 | 2000 EJC                       | Rei D. João II | Lightbox                                               |
| 2025 | Portugueses                    | Queiroz        | Ukbar Filmes   Vicente Alves do Ó                      |
| 2023 | Uma Valsa Com o meu Pai, short | –              | ETIC                                                   |
| 2021 | Send Me Their Names            | –              | Marcelo Gafanha   Ideas Labs                           |
| 2020 | À Vida                         | António        | André Gonçalo Costa   Moving Pictures LX               |
| 2019 | Expatriate                     | Sandro         | Renato Lucas   Expatriate Pictures                     |
| 2016 | Kuru                           | Matulão        | Francisco Antunez/Bonnie & Clyde   Buenos Aires Filmes |
| 2012 | O Homem da Gabardine           | Miguel         | Gonçalo Loureiro   ESAP                                |

Languages

Portuguese | French | English | Spanish