

hit—



Ana Valentim

**portuguese and angolan** nationality | **1.57cm** height

**brown** eyes | **brown** hair

Training

|         | Course  | Coach   Instituion                 |
|---------|---|------------------------------------|
| 2022    | Workshop “Guidelines on Self-tapes”                           | Francesco Vedovati                 |
| 2022    | Workshop “Interactive Self-tape”                              | Manuel Puro                        |
| 2022    | Workshop “Let’s Talk About Script Work, CV’s and Self-taping” | Suzanne Smith                      |
| 2012-15 | Licenciatura em Teatro, Ramo de Actores                       | Escola Superior de Teatro e Cinema |
| 2010-11 | Estágio Profissional  | Paula Sousa   Espaço Teatrosfera   |
| 2008-11 | Curso Profissional do Espectáculo                             | Escola Secundária Gil Vicente      |

Theatre  
(since 2016)

|         | Project                                       | Director   Production  |
|---------|---|--|
| 2025    | Quando Morrer Vou Fazer Filmes no Inferno     | Mário Coelho   Culturgest  |
| 2025    | O dia em que decidi encenar “O Príncipezinho” | Mário Coelho   LUCA  |
| 2024    | Em Silêncio                                   | Cine-teatro Louletano 2024   |
| 2023    | Peço a palavra                                | Teresa Coutinho   Lu.Ca Teatro Luis Camões                             |
| 2023    | Sem Medo                                      | Teresa Coutinho   CCB e Teatro Nacional de São João                    |
| 2023    | Núvem   | Daniel Gorjão   Teatro da Trindade                                     |
| 2023    | A Missão                                      | Aurora Negra   Teatro do Bairro Alto                                   |
| 2022-23 | Cosmos  | Aurora Negra   Teatro Nacional D. Maria II, Teatro Brás Cubas (Brasil) |
| 2022    | Reexistir Reencontrar                         | Aldara Bizarro   São Luiz Teatro Municipal                             |
| 2022    | Uma Dança das Florestas                       | Zia Soares   São Luiz Teatro Municipal                                 |
| 2021-22 | Lisbon Sisters                                | Mário Coelho   CCB   |
| 2020-21 | O Cerejal                                     | Sandra Faleiro   Teatro Municipal São Luiz                             |
| 2020    | Fuck Me Gently                                | Mário Coelho   CCB   |
| 2020-21 | The Anger! The Fury                           | Sónia Baptista   Teatro Municipal São Luiz / Espaço Alcantara          |
| 2020    | A Reconquista de Olivença                     | Ricardo Neves-Neves, Filipe Raposo   Teatro Municipal São Luiz         |
| 2019-20 | A Menina do Mar                               | Ricardo Neves-Neves, Martim Sousa Tavares   Vários                     |
| 2019    | É Difícil Para Mim Dançar                     | Mário Coelho   Centro de Artes de Lisboa                               |
| 2019    | Tristezas e Alegrias                          | Ana Valentim   Recreios da Amadora                                     |
| 2018-19 | Banda Sonora                                  | Ricardo Neves-Neves  |
| 2018-19 | Tristezas e Alegrias                          | José Peixoto   Vários  |
| 2017    | Elena   | Mário Coelho   Comuna Teatro de Pesquisa                               |
| 2016    | É Possível Respirar Debaixo de Água           | Mário Coelho   Manteigaria   |
| 2012-16 | Mary Poppins, A Mulher que Salvou o Mundo     | Ricardo Neves Neves   Teatro do Eléctrico                              |

Tv  
(since 2016)

|      | Project           | Role              | Production   Channel       |
|------|-------------------|-------------------|----------------------------|
| 2025 | A Protegida       | Amália            | Plural Entertainment   TVI |
| 2023 | Erro 404          | Cindy             | Santa Rita Filmes   RTP    |
| 2022 | Causa Própria     | Joana             | Arquipélago Filmes   RTP   |
| 2019 | Bad & Breakfast   | Susana            | Comicalate   RTP Lab       |
| 2018 | Excursões AirLino | Mulher Caminhante | Até ao Fim do Mundo   RTP  |
| 2017 | A Preceptora      | Filha             | SP Televisão   RTP         |
| 2017 | O Sábio           | –                 | SP Televisão   RTP         |
| 2016 | Mulheres Assim    | Sara              | Coral Europa   RTP         |
| 2016 | Rainha das Flores | –                 | SP Televisão   SIC         |
| 2015 | A Única Mulher    | –                 | Plural Entertainment   TVI |

Cinema  
(since 2016)

|      | Project                  | Role       | Director   Production                           |
|------|--------------------------|------------|---|
| 2025 | Anda Daí                 | Sofia      | João Lameira   Stone and the Plot               |
| 2023 | Estéril, Short Film      | –          | João Pais da Silva   Corvo Film                 |
| 2020 | Subcorrente, Short Film  | –          | Alice dos Reis   Fundação Serralves             |
| 2022 | Unicorn Hunting          | Amigo      | Miguel Afonso                                   |
| 2019 | Undercurrent, Short Film | Bióloga    | Alice dos Reis                                  |
|      |                          | Diana      | Frederico Serpa   Lisbon Architecture Triennale |
| 2019 | Arrabalde                |            |   |
| 2019 | Filomena, Short Film     | Meditadora | Pedro Cabeleira   TAL                           |
| 2018 | Estado Febril            | –          | Frederico Serpa                                 |
| 2017 | Verão Danado             | Tânia      | Pedro Cabeleira   Videolotion                   |

Languages

Portuguese | English | German

Skills

Dance