

hit—



Vítor Alves da Silva

by Pedro Curto

portuguese nationality | **1.84cm** height

brown eyes | **brown** hair

Training

	Course
2015	Laboratório de Pesquisa de Composição Física
2014	Workshop “O Corpo das Palavras”
2013	Workshop “Corpo Total – Práticas de Movimento e Voz”
2013	Workshop “Vertical – Práticas de Movimento e Voz”
2012	Workshop “E Se Um Dia Nada”
2012	Workshop “hANDling tools”
2009	Licenciatura em Teatro – Interpretação
2005	Canto
2004	Aulas de Tango Argentino

Theatre

(since 2018)

	Project
2024	Noite de Reis, ou o que vos apeteça
2024	Arboreus
2024	Dionysos
2023	Um Nó Apertado
2023	UR.DIR – de Maria Olas
2023	Orpheu
2022	Aqui, Ainda – Um Lugar Que Seja Delas
2022	Da Voz Humana
2022	Puro Conto – As cartografias do Feminino
2022	O Horla – estudos sobre o desejo, Tomo II
2022	Aquário
2021	Metamorfoses
2021	Rapsodo
2021	Antígona
2021	Da Voz Humana
2021	A Loucura é o Mais Credível Oráculo
2020	O Punho
2019	O Banho de Tomoko
2019	Esta Noite Grita-se
2018	Da Voz Humana
2018	Feira Dell’Arte

Tv

(since 2020)

	Project	Role	Production Channel
2025	Antologia 27 – Coisas	Senhor F	Marginal Filmes RTP
2025	Mulheres, Às Armas	Oficial	Santa Rita Filmes TVI
2024	Os Eleitos	Amigo Sheila	SP OPTO
2023	Quero É Viver	Nuno Mesquitela	Plural TVI
2022	O Triunfo do Saber	Sacadura Cabral	Mandala RTP
2022	Santiago	Nuno	313 Features Opto
2022	A Série	Pierre	RTP RTP
2022	Três Mulheres	Deputado CDS	David & Golias RTP
2020	Pecado	–	Maria & Mayer TVI
2020	O Clube	Cliente	Santa Rita Filmes OPTO-SIC
2020	Esperança	Médico Centro Saúde	BlacheFilmes OPTO-SIC
2020	Bem Me Quer	–	

Cinema

(since 2003)

	Project	Role	Director Production
2019	O Novelo	Zeca	Cláudia Pinheiro Parakino Filmes
2018	Diamantino	Voz Anúncio de Futebol	Gabriel Abrantes e Daniel Schmidt Maria & Mayer
2013	Um Insólito Dia na Vida de Maria	Homem do Chapéu	Marta Mendes ESTC
2012	Distorcion	–	Marta Mota UCP
2012	Monstro	–	Curso de tecnologia da Comunicação Audiovisual
2003	A Imitação	–	Saguenail e Regina Guimarães

Advertising

(since 2020)

	Project	Highlight	Production
2024	Galp x Continente	–	Playground
2023	Drambuie	–	The Hotel
2020	Vodafone Espanha	–	Krypton

Languages

Portuguese | English

Skills

Classical Singing | Dance | Falconry | Fashion Design | Costumes

Coach | Institution

Catarina Lacerda
Victor Hugo Pontes | Companhia Olga Roriz
Àfrica Martinez Ferrin | Circolando
Sofia Neuparth | C.E.M.
Miguel Seabra | Teatro Meridional
João Fiadeiro e Fernanda Eugénio | Atelier RE.AL
Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo
Academia de Música de Costa Cabral
Maria Sollero, Porto

Director | Production

Luis Moreira pela Filho do Meio
Pedro Ramos | Ordem do O
Pedro Ramos, texto original Ordem do O
Marta Lapa | Escola de Mulheres Oficina de Teatro
Vitor Alves da Silva, Maria Olas e Jordann dos Santos, Gravity Forms | THSC
Pedro Ramos | Ordem do O
Ruy Malheiro, Escola de Mulheres Oficina de Teatro
Marta Lapa | Escola de Mulheres Oficina de Teatro
Cláudia Lucas Chéu, Nara Vidal | Casa da América Latina
Miguel Maia | Companhia Cepa Torta
Marlene Barreto | Casulo Artes Performativas
Pedro Ramos | Ordem do O
José Anjos | MOTELX
André Murraças | Ruínas do Teatro Romano de Lisboa
Marta Lapa | Escola de Mulheres Oficina de Teatro
Marta Lapa | Escola de Mulheres Oficina de Teatro
Marta Lapa | Escola de Mulheres Oficina de Teatro
Marta Lapa | Escola de Mulheres Oficina de Teatro
Marta Lapa | Companhia Cepa Torta
Marta Lapa | Escola de Mulheres Oficina de Teatro
Miguel Seabra | Teatro Meridional