



HIT

management

Ana Tang

25 .04 .1991 | nacionalidade portuguesa  
altura 1.65m | olhos castanhos | cabelo preto

## Formação

<b>Data</b>	<b>Curso</b>
2012	Licenciatura em Teatro - Actores

<b>Formador   Escola</b>
Vários   Escola Superior de Teatro e Cinema

## Teatro (desde 2012)

<b>Data</b>	<b>Espectáculo</b>
2017	"Profundo Delay"
2016	"Ifigénia"
2016	"O Impromptu de Versalhes"
2016	"A Visita Escocesa"
2014	"Teatro Twitter"
2013	"When Were You Happiest"
2012	"Antígonas"
2012	"Comédia de Insectos"

<b>Encenação   Local</b>
Ciclo de Performances   Teatro Praga
Teatro Nacional D. Maria II
Teatro Nacional D. Maria II
Teatro Nacional D. Maria II
Carlos J. Pessoa   Teatro da Garagem / Teatro Taborada
Rob Clowes   Lisbon Players / Estrella Hall
Júlio Martin da Fonseca   TUT / Teatro do Bairro
Júlio Martin da Fonseca   Vários

## Televisão (desde 2015)

<b>Data</b>	<b>Título</b>
2019	"Conta-me Como Foi"
2019	"Sul"
2018	"Sara"
2017	"O Sábio"
2015	"A Única Mulher"

<b>Personagem</b>	<b>Produção   Canal</b>
-	SP Televisão   RTP
Secretária de Dário	Arquipélago
Li Jing	Ministério dos Filmes   RTP
Melissa	SP Televisão   RTP
-	Plural Entertainment   TVI

## Cinema (desde 2011)

<b>Data</b>	<b>Título</b>
2017	"Verão Danado"
2017	"O Turno da Noite"
2014	"This is Highschool"
2014	"I'm Not Playing Games Here"
2014	"Fim/Festa"
2011	"On Humans"

<b>Personagem</b>	<b>Realizador   Produção</b>
Carlota	Pedro Cabeleira
Mafi	Hugo Pedro
Carlota	Mica Bradley   Rubrik House, USA/POR
-	Gonçalo Soares
Inês	António Tainha   Escola Superior de Teatro e Cinema
Protagonista	Sal Nunkachov

## Publicidade (desde 2017)

<b>Data</b>	<b>Marca</b>
2017	Vaqueiro
2017	NOS

<b>Destaque</b>	<b>Produção</b>
Co-Protagonismo	The Hotel
Figuração Especial	Ministério dos Filmes

## Idiomas

Português | Inglês | Francês | Espanhol