



HIT

management

Carmen Santos

12 .03 .1945 | nacionalidade portuguesa

altura 1,60m | olhos castanhos | cabelo grisalho

Teatro (desde 2003)

| <u>Data</u> | <u>Espectáculo</u> | <u>Encenação Local</u> |
|-------------|---------------------------------|---|
| 2019 | "As Cadeiras" de Eugène Ionesco | António Pires Teatro do Bairro |
| 2017 | "A Promessa" | João Cardoso Teatro Nacional São João |
| 2016 | "Diário de Anne Frank" | Auditório Municipal Eunice Muñoz |
| 2014 | "8 Mulheres" | Teatro da Trindade |
| 2013 | "A Voz Humana" | Teatro da Trindade |
| 2012 | "A Santinha é Linda" | Teatro Rápido |
| 2012 | "Casas Pardas" | Teatro Nacional São João |
| 2010 | "Jardim Suspenso" | Teatro D. Maria II |
| 2008 | "Imaculados" | Teatro Aberto |
| 2007 | "Ruínas Convento do Carmo" | — |
| 2006 | "1755 – O Grande Terramoto" | Teatro da Trindade |
| 2005 | "12 Mulheres e uma Cadela" | Teatro da Trindade |
| 2003 | "Ligações Perigosas" | Teatro da Trindade |

Televisão (desde 2011)

| <u>Data</u> | <u>Título</u> | <u>Personagem</u> | <u>Produção Canal</u> |
|-------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------------|
| 2019 | "A Espia" | — | Ukbar Filmes RTP |
| 2019 | "Golpe de Sorte" | Lúcia Garcia | Coral Europa SIC |
| 2019 | "Férias em Família" | Maria | Multishow |
| 2019 | "Valor da Vida" | Helena | Plural Entertainment TVI |
| 2018 | "Teorias da Conspiração" | Fernanda | Stopline Films RTP |
| 2017 | "Paixão" | Adelaide | SP Televisão SIC |
| 2015 | "Une Famille Formidable" | Directrice d'école de danse | Carrere Group D.A. Yleisradio |
| 2014 | "Mulheres" | Quitéria Rodrigues | Plural Entertainment TVI |
| 2013 | "Os Nossos Dias" | Otilia Gouveia | SP Televisão RTP 1 |
| 2012 | "Perdidamente Florbela" | Henriqueta | Ukbar Films |
| 2012 | "Incógnito" | — | — |
| 2012 | "O Outro Lado Da Mentira" | Odete | Plural Entertainment TVI |
| 2011 | "Remédio Santo" | Brígida Coelho | Plural Entertainment TVI |
| 2011 | "Laços de Sangue" | Luísa | SP Televisão SIC |
| 2011 | "Liberdade 21" | — | Produções Fictícias RTP |

Cinema (desde 2011)

| <u>Data</u> | <u>Título</u> | <u>Personagem</u> | <u>Realização Produção</u> |
|--------------------|-------------------------------------|-------------------|---|
| 2019-(em produção) | "Amadeo" | — | Vicente Alves do Ó Ukbar Filmes |
| 2019-(em produção) | "Operation Portugal" | — | — |
| 2019 | "Golpe de Sorte: Um Conto de Natal" | Lúcia Garcia | Carlos Dante Coral Europa |
| 2019 | "Fátima" | — | Marco Pontecorvo |
| 2016 | "História de Uma Casa" | Isabel | Angela Vicente Universidade da Beira Interior |
| 2014 | "Do Outro Lado da Rua" | Old She | Pedro Bessa Universidade da Beira Interior |
| 2013 | "Estranhamento" | — | Pedro Cabeleira Escola Superior de Teatro e Cinema |
| 2013 | "Um Conto de Inverno" | — | Alexandre de Almeida Escola Superior de Teatro e Cinema |
| 2012 | "O Meu Avô" | Avó | Tony Costa Universidade Lusófona |
| 2012 | "Florbela" | Henriqueta | Vicente Alves do Ó Ukbar Filmes |
| 2011 | "Je m'appelle Bernardette" | — | — |
| 2011 | "Quinze Pontos da Alma" | Raquel Abecassis | Jean Sagols |

Publicidade (desde 2017)

| <u>Data</u> | <u>Marca</u> | <u>Personagem</u> | <u>Realização Produção</u> |
|-------------|--------------|--------------------|------------------------------|
| 2018 | Old Spice | Figuração Especial | PSP Production |
| 2017 | Vaqueiro | Co-Protagonismo | The Hotel |

Idiomas

Português | Inglês | Espanhol