



HIT

 management

Edgar Moraes

25 .06 .1989 | **nacionalidade** portuguesa e americana
altura 1.80m | **olhos** castanhos | **cabelo** castanho escuro

Formação

Data	Curso
2017	-
2015	-
2015	Dialect Coach
2004	-

Formador | Escola
Susan Batson | Susan Batson Studio
Ivana Chubbuck Studio | Ivana Chubbuck e Yonda Davis
Joel Goldes
Escola Profissional de Teatro de Cascais

Teatro (desde 2000)

Espectáculo
"The Tragedy Of Julius Cesar"
"Lovers"
"Deathwatch"
"The Kitchen"

Encenação | Local
Luis Miguel Cintra | Teatro São Luiz
Mirita Casimiro | Escola Profissional de Teatro e Cinema
Mirita Casimiro | Escola Profissional de Teatro e Cinema
Mirita Casimiro | Escola Profissional de Teatro e Cinema

Televisão (desde 2013)

Data	Título
2010	"Ctrl"
2009	"FCU: Fact Checkers Unit"

Personagem	Produção Canal
Jeremy	SXM inc, NBCUniversal Digital Studio
Edgar	SXM inc, NBCUniversal Digital

Cinema (desde 2016)

Data	Título
2018	"Marfa Girl 2"
2018	"Anjo (You See The Moon)"
2015	"Oh Gallow Lay"
2015	"Chasing Eagle Rock"
2014	"Greece"
2012	"The Napkin"
2012	"Joshua Tree, 1951"
2012	"The Monogamy Experiment"
2012	"You Are The Blood"
2011	"Saudade"
2009	"Coach Shane"
2007	"Daqui Prá Frente"

Personagem	Realização Produção
-	Larry Clarck
-	Miguel Nunes Videolotion
-	Julian Wayser Royal Road Entertainment
-	Erick Avari
Rapaz Grego	Sarah Deakins Brightlight Pictures
Edgar	Aaron Himelstein
Franco	Matthew Mishory MGDB Productions
Riley Jouda	Amy Rider RiderHouse Productions
Alex	Rafael Morais Wild Cub Productions
-	O'orianka Kilcher
Dan	Drew Renaud Raddrew Productions
Nelson	Catarina Ruivo

Idiomas

Português | Inglês | Espanhol | Francês

Skills

Esgrima Artística