



HIT

management

Maria José Baião

20.08.1948 | nacionalidade portuguesa

altura 1,56m | olhos castanhos | cabelo ruivo

Formação

| Data | Curso                                                                  |
|------|------------------------------------------------------------------------|
| 2005 | Mestrado - Estudos Hibernicos; Vertente - Estudos Superiores de Teatro |
| -    | Licenciatura - Filologia Romântica                                     |
| -    | Rádio, Televisão e Teatro                                              |
| -    | Congressos de Linguística Portuguesa                                   |

| Formador   Escola                             |
|-----------------------------------------------|
| Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa |
| Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa |
| Conservatório Nacional de Teatro              |
| -                                             |

Teatro

| Data | Espectáculo                   |
|------|-------------------------------|
| 2019 | "O Lugar do Canto está vazio" |
| 2018 | "Mapa Mundi"                  |
| 2016 | "Sonho de uma Noite de Verão" |

| Encenação   Local                                            |
|--------------------------------------------------------------|
| Sofia Dias e Vitor Roriz   Centro Cultural de Belém          |
| Companhia Maior/Teatro do Vestido   Centro Cultural de Belém |
| Tónan Quito   Centro Cultural de Belém                       |

Televisão (desde 2000)

| Data | Título              |
|------|---------------------|
| 2019 | "Alguém Perdeu"     |
| 2016 | "Rainha das Flores" |
| 2015 | "Poderosas"         |
| 2015 | "Os Nossos Dias"    |
| 2014 | "Água de Mar"       |
| 2014 | "Mulheres"          |
| 2000 | "Casa da Saudade"   |

| Personagem | Produção   Canal            |
|------------|-----------------------------|
| -          | SP Televisão   CMTV         |
| -          | SP Televisão   SIC          |
| -          | SP Televisão   SIC          |
| Maria      | SP Televisão   RTP 1        |
| Tia Cuca   | Coral Europa / Valente Pro- |
| Cândida    | duções Lda.   RTP 1         |
| -          | Plural Entertainment   TVI  |

Cinema (desde 1960)

| Data | Título      |
|------|-------------|
| 2019 | "Variações" |
| 1960 | "Idades"    |

| Personagem                 | Realização   Produção    |
|----------------------------|--------------------------|
| Senhora no Banco de Jardim | João Maia   David&Golias |
| -                          | Bessa de Carvalho        |

Publicidade (desde 2016)

| Data | Marca       |
|------|-------------|
| 2016 | Euromilhões |
| 2016 | Euromilhões |
| 2016 | IKEA        |

| Destaque           | Destaque           |
|--------------------|--------------------|
| Figuração Especial | Page International |
| Protagonismo       | Forever in Movies  |
| Co-Protagonismo    | Molotov            |

Prémios

| Prémio                      |
|-----------------------------|
| Prémio Nacional Maria Matos |

| Destaque                                         |
|--------------------------------------------------|
| "A Sapateira Prodígiosa", de Lorca   Couto Viana |

Idiomas

Português | Francês | Inglês

Skills

Ginásio | Natação