



HIT

management

Mónica Duarte

27 .03 .1997 | **nacionalidade** portuguesa

altura 1.55m | **olhos** azuis | **cabelo** loiro

Formação

<u>Data</u>	<u>Curso</u>
2013	Profissional de Artes do Espectáculo
2013	Workshop de Interpretação para TV
2012	Workshop "Morangos com Açúcar"
2012	Workshop "Acting, Singing & Dancing"
2007	Formação em Dança
2007	Formação Musical e Piano
2007	Aulas Abertas com Miss Gillian Anthony
2007	Dança

<u>Formador Escola</u>
Escola Profissional de Imagem
Prof. Paulo Ferreira, Maria Henrique e Attilio Riccò
Plural Entertainment
Plural Entertainment
Escola de Dança do Conservatório Nacional
Escola Musicland
Escola Dance
Escola Superior de Dança

Teatro (desde 2013)

<u>Data</u>	<u>Espectáculo</u>
2016	"O Natal dos Vilões"
2016	"Zé - As Desventuras de Um Homem Mediano"
2016	"Então Já Começou?"
2015	"Carta"
2015	"O Rinoceronte"
2014	"O Auto da Barca do Inferno"
2013	"O Projecto Avariado"

<u>Encenação Local</u>
Patrícia Adão Marques Teatro Mafra
Lourenço Henriques Auditório Beatriz Costa
Vários Sociedade Guilherme Cossoul
Ana Barros e Mónica Duarte Sociedade Guilherme Cossoul
Luciana Ribeiro Teatro Cinearte
Tiago Cruz Auditório Banco Espírito Santo
Tiago Cruz Teatro Cinearte

Televisão (desde 2016)

<u>Data</u>	<u>Título</u>
2019	"Amar Depois de Amar"
2018	"Os Suburbanos"
2017	"O Sábio"
2016	"Ouro Verde"
2016	"A Única Mulher"

<u>Personagem</u>	<u>Produção Canal</u>
-	Plural Entertainment TVI
Sofia	Hungry Man
Carmen	SP Televisão RTP
Mafalda	Plural Entertainment TVI
Bárbara	Plural Entertainment TVI

Publicidade (desde 2018)

<u>Data</u>	<u>Marca</u>
2018	Caivé
2018	McDonal's
2018	MEO

<u>Destaque</u>	<u>Produção</u>
Co-Protagonismo	The Hotel
Figuração Especial	MajorWest
Co-Protagonismo	Ministério dos Films

Idiomas

Português

Skills

Dança