



HIT

management

Mário Oliveira

26 .11 .1988 | nacionalidade portuguesa
altura 1.75m | olhos castanhos | cabelo castanho

Formação

| | |
|-------------|--|
| Data | Curso |
| 2010 | Full Training Program Stanford Meisner |
| 2004 | Escola Profissional de Teatro de Cascais |

| |
|--------------------------|
| Formador Escola |
| John Frey |
| – |

Teatro (desde 2006)

| | |
|-------------|---|
| Data | Espectáculo |
| 2013 | "25 de Abril - Historia de uma Revolução" |
| 2013 | "Matemático Mania" |
| 2013 | "A Historia da Implantação da República" |
| 2011 | "O Homem Mais Rico do Mundo" |
| 2011 | "Falar Verdade a Mentir" |
| 2010 | "Auto do BI" |
| 2010 | "Por Linhas Tortas" |
| 2008 | "Falar Verdade a Mentir" |
| 2008 | "A Cozinha" |
| 2007 | "À Procura de Jerzy Grotowski" |
| 2006 | "Improviso de Versalhes" |
| 2006 | "Lovers" |
| 2006 | "De menina Cascais a Cascais menino" |

| |
|---------------------------|
| Encenação Local |
| Companhia de Teatro EDUCA |
| Companhia de Teatro EDUCA |
| Companhia de Teatro EDUCA |
| Nelson Mon Forte |
| Laura Valadas |
| Nelson Mon Forte |
| Henrique Martins |
| Isabel Parreira |
| Carlos Avilez |
| Carlos Avilez |
| Luis Rizo |
| Luis Rizo |
| Ricardo Carriço |

Televisão (desde 2011)

| | |
|-------------|-----------------------|
| Data | Título |
| 2019 | "Prisioneira" |
| 2019 | "Baegabondeu" |
| 2019 | "Alma e Coração" |
| 2018 | "Valor da Vida" |
| 2018 | "Jogo Duplo" |
| 2017 | "Ouro Verde" |
| 2017 | "Espelho d'Água" |
| 2017 | "Ministério do Tempo" |
| 2016 | "Rainha das Flores" |
| 2016 | "A Impostora" |
| 2016 | "Aqui Tão Longe" |
| 2015 | "Coração D'Ouro" |
| 2015 | "Poderosas" |
| 2014 | "Água do Mar" |
| 2013 | "Fábrica dos Pentes" |
| 2012 | "Almas Penadas" |
| 2011 | "Elena" |
| 2011 | "A Última Ceia" |

| |
|-------------------|
| Personagem |
| Fahad |
| – |
| Amadi |
| Advogado |
| Traficante |
| Terrorista |
| Traficante Libio |
| Joaquim de Sena |
| – |
| – |
| Homem X |
| – |
| – |
| – |
| Sheik Rashid |
| Ricardo |
| Igor Martins |
| – |
| – |

| |
|----------------------------|
| Produção Canal |
| Plural Entertainment TVI |
| Zak Productions NETFLIX |
| SP Televisão SIC |
| Plural Entertainment TVI |
| Plural Entertainment TVI |
| Plural Entertainment TVI |
| SP Televisão SIC |
| Just Up RTP |
| SP Televisão SIC |
| Plural Entertainment TVI |
| SP Televisão RTP |
| SP Televisão SIC |
| SP Televisão SIC |
| Coral Europa RTP 1 |
| Canal Q |
| RTP 1 |
| RTP |
| Sigma 3 |

Cinema (desde 2009)

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| Data | Título |
| 2019-(em produção) | "Expatriate" |
| 2018 | "Mutant Blast" |
| 2012 | "Al Fachada" |
| 2012 | "A Rapariga da Máquina de Filmar" |
| 2011 | "Banana Mother Fuck" |
| 2010 | "Os Monstros Somos Nós" |
| 2009 | "A Carteira Roubada" |
| 2009 | "O Rím" |

| |
|-------------------|
| Personagem |
| Bandana |
| – |
| Carlos |
| – |
| Al-Zimborah |
| Igor Martins |
| Realizador |
| Biting Zombie |
| Luis |
| Rui |

| |
|------------------------------|
| Realização Produção |
| Renato Lucas Expatriate |
| Pictures |
| Fernando Alle Alle Films |
| Guerrilha |
| André Vieira |
| Clones Produções |
| Marco Daroieira e Guilherme |
| Trindade ESCS |
| Universidade Lusófona |
| Fernando Alle |

Publicidade (desde 2011)

| | |
|-------------|--------------|
| Data | Marca |
| 2013 | Nivea |
| 2011 | Heineken |

| |
|-----------------|
| Destaque |
| Protagonismo |
| Protagonismo |

| |
|-----------------|
| Produção |
| – |
| Box |

Idiomas

Português | Inglês

Skills

Natação | Motociclismo | Patinagem | Kickboxing | Airsoft