



HIT

management

Bruno Bernardo

25 .06 .1993 | nacionalidade portuguesa  
altura 1.75m | olhos azuis | cabelo castanho

## Formação

<b>Data</b>	<b>Curso</b>
2019	Formação de Teatro da Máscara
2018	Formação para Actores
2017	Formação O Actor e o Texto
2013-16	-
2010-13	-

### **Formador | Escola**

Sofia Cabrita | -  
Hugo Xavier e José Martins | SP Televisão  
Miguel Loureiro | -  
Vários | Escola Superior de Teatro e Cinema  
Vários | Escola Profissional de Teatro de Cascais

## Teatro (desde 2015)

<b>Data</b>	<b>Espectáculo</b>
2019	"Cultural Kids"
2018	"Peter & Alice"
2018	"Um Forte Cheiro a Maçã"
2017-18	"Noite Viva"
2017	"A Divina Comédia – Inferno"
2016-17	"A Visita Escocesa"
2016	"Sonho de uma Noite de Verão"
2015	"Macbeth"
2015	"Peer Gynt"
2015	"Torga"

### **Encenação | Local**

- | Teatro Sá da Bandeira.  
Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais  
Tiago Fernandes | Teatro Amélia Rey Colaço  
João Loureço | Teatro Aberto  
João Brites | Teatro Nacional D. Maria II  
Miguel Fragata | Teatro Nacional D. Maria II  
Cristina Carvalhal | Teatro Nacional D. Maria II e São Luiz  
Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais  
Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais  
Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais

## Televisão (desde 2015)

<b>Data</b>	<b>Título</b>
2020	"Amar Demais"
2018	"Vidas Opostas"
2016	"Santa Bárbara"
2015	"Jardins Proibidos"

### **Personagem**

-  
-  
-  
-

### **Produção | Canal**

Plural Entertainment | TVI  
SP Televisão | SIC  
Plural Entertainment | TVI  
Plural Entertainment | TVI

## Cinema (desde 2017)

<b>Data</b>	<b>Título</b>
2017	"Noite Viva"
2017	"Ramiro"

### **Personagem**

-

"Amigo Daniela"

### **Realizador | Produção**

João Lourenço e Nuno Neves |  
Teatro Aberto  
Manuel Mozos | O Som e a Fúria

## Idiomas

Português | Inglês

## Skills

Esgrima Cénica | Lutas Cénicas | Dança