

hit_



Bruno Bernardo

nacionalidade **portuguesa** | altura **1.75cm**

olhos **azuis** | cabelo **castanho**

Formação

| | Curso | Formador Local |
|---------|-------------------------------|---|
| 2019 | Formação de Teatro da Máscara | Sofia Cabrita |
| 2018 | Formação para Actores | Hugo Xavier e José Martins SP Televisão |
| 2017 | Formação O Actor e o Texto | Miguel Loureiro |
| 2013-16 | - | Vários Escola Superior de Teatro e Cinema |
| 2010-13 | - | Vários Escola Profissional de Teatro de Cascais |

Teatro

| | Título | Encenação Local |
|---------|-----------------------------|---|
| 2019 | Cultural Kids | Teatro Sá da Bandeira |
| 2018 | Peter & Alice | Carlos Avilez Teatro Experimental de Cascais |
| 2018 | Um Forte Cheiro a Maçã | Tiago Fernandes Teatro Amélia Rey Colaço |
| 2017-18 | Noite Viva | João Loureço Teatro Aberto |
| 2017 | A Divina Comédia – Inferno | João Brites Teatro Nacional D. Maria II |
| 2016-17 | A Visita Escocesa | Miguel Fragata Teatro Nacional D. Maria II |
| 2016 | Sonho de uma Noite de Verão | Cristina Carvalhal Teatro Nacional D. Maria II e São Luiz |
| 2015 | Macbeth | Carlos Avilez Teatro Experimental de Cascais |
| 2015 | Peer Gynt | Carlos Avilez Teatro Experimental de Cascais |
| 2015 | Torga | Carlos Avilez Teatro Experimental de Cascais |

Televisão

| | Título | Personagem | Produção Canal |
|------|-------------------|-------------------|----------------------------|
| 2025 | Amor à Prova | Samuel | Plural Entertainment TVI |
| 2020 | Amar Demais | - | Plural Entertainment TVI |
| 2020 | Vidas Opostas | - | SP Televisão SIC |
| 2016 | Santa Bárbara | - | Plural Entertainment TVI |
| 2015 | Jardins Proibidos | - | Plural Entertainment TVI |

Cinema

| | Título | Personagem | Realização Produção |
|------|---------------|-------------------|--|
| 2017 | Noite Viva | - | João Lourenço e Nuno Neves Teatro Aberto |
| 2017 | Ramiro | Amigo Daniela | Manuel Mozos O Som e a Fúria |

Idiomas

Português | Inglês

Skills

Esgrima Cénica | Lutas Cénicas | Dança