



HIT

management

Ana Tang

25 .04 .1991 | nacionalidade portuguesa
altura 1.65m | olhos castanhos | cabelo preto

Formação

Data	Curso
2017	Workshop de Introdução ao Rasaboxes
2014	Licenciatura em Teatro
2011	Workshop de Iniciação às Técnicas de Autor
2004-11	Formação de Canto Lírico
2004-09	Formação de Piano
2000-07	Formação de Ballet
1999-01	Formação de Canto Lírico

Formador | Escola

Rodrigo Viegas | Núcleo de Desenvolvimento em Rasaboxes
Escola Superior de Teatro e Cinema
Nuno Nunes | ACT - Escola de Actores
Leonor Pereira
Fátima Fraga
Margarida Abreu e Maria João Salomão
Cristina Câmara

Teatro (desde 2017)

Data	Espectáculo
2020	"Inverted Landscapes"
2018	"2018"
2017-18	"()"
2017	"Profundo Delay"

Encenação | Local

Teatro Praga | Kunstraum Botschaft Berlin
Teatro Praga | Palácio Foz
Teatro Praga | Museu de Serralves e MAAT
Teatro Praga | Rua das Gaivotas 6

Televisão (desde 2015)

Data	Título
2020	"Histórias à Solta"
2020	"Conta-me Como Foi"
2019	"Sul"
2018	"Sara"
2017-18	"O Sábio"
2015	"A Única Mulher"

Personagem

Storyteller
Fátima
Secretária Dário
Li Jing
-
-

Produção | Canal

Mochó Coxo | RTP
RTP | RTP
Arquipélago Filmes | RTP
Ministério dos Filmes | RTP
SP Televisão | RTP
Plural Entertainment | TVI

Cinema (desde 2014)

Data	Título
2019	"Technoboss"
2017	"Verão Danado"
2015	"O Turno da Noite"
2014	"I'm Not Playing Games Here"

Personagem

Empregada do Hotel Almadrava
Carlota
-
-

Realizador | Produção

João Nicolau | O Som e a Fúria
Pedro Cabeleira | Videolotion
Hugo Pedro | Leopardo Filmesz
Gonçalo Castelo Soares | -

Publicidade (desde 2017)

Data	Marca
2019	Trívago
2018	Mcdonald's
2018	Super Bock

Destaque

-
-
-

Produção

-
-
-

Idiomas

Português | Inglês

Skills

Artes Performativas | Piano | Canto