



HIT

management

Bruno Schiappa

08 .10 .1965 | nacionalidade portuguesa
altura 1,70m | olhos castanhos | cabelo rapado

Formação

| | |
|-------------|---------------------------------------|
| Data | Curso |
| 2013 | Doutoramento em Estudos de Teatro |
| 2012 | Workshop Técnica de Meisner |
| 2004 | Mestrado em Estudos de Teatro |
| 1998 | Pós-Graduação em Estudos de Teatro |
| 1996 | Licenciatura em Actor/Encenador |
| 1995-11 | Especialização Técnicas de "O Método" |

Formador | Escola

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
John Frey | John Frey Studio for Actors
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Escola Superior de Teatro e Cinema
Marcia Haufrecht (Membro Actor's Studio)

Teatro (desde 2008)

| | |
|-------------|----------------------------|
| Data | Espectáculo |
| 2008 | "Canções de São Valentino" |
| 2008 | "A Dança da Serpente" |
| 2008 | "Veira – O céu na Terra" |
| 2008 | "The Lady from Dubuque" |

Encenação | Local

Centro Cultural de Cascais
Teatro da Trindade
TNDMII
Marcia Haufrecht

Televisão (desde 2013)

| | |
|-------------|----------------------------|
| Data | Título |
| 2020 | "O Clube" |
| 2020 | "#CasaDoCais" |
| 2020 | "Conta-me Como Foi" |
| 2019 | "O Nosso Cônsul em Havana" |

| | |
|------|------------------------|
| 2019 | "Alma e Coração" |
| 2018 | "Paixão" |
| 2017 | "Vigado Palace" |
| 2017 | "Ministério do Tempo" |
| 2016 | "Rainha das Flores" |
| 2015 | "A Única Mulher" |
| 2015 | "The Same Path" |
| 2015 | "Coração D'Ouro" |
| 2015 | "Jardins Proibidos" |
| 2014 | "Água de Mar" |
| 2014 | "Mulheres" |
| 2013 | "Belmonte" |
| 2013 | "Bem-Vindos a Beirais" |
| 2013 | "As Ondas de Abril" |
| 2013 | "Odysseus" |

Personagem

–
António
Porteiro Discoteca
D. Tomásio

Cândido
–
Florian Klotz
Homem
Valter
Cabral
Galerista / Agente Cultural
Dir. Estabelecimento
Prisional
João Paulo
César
Empresário
–
Inspetor
Actor

Produção | Canal

Santa Rita Filmes | OPTO-SIC
Promenade | RTP Play
RTP | RTP
Francisco Manso Produção de Audiovisuais | RTP
SP Televisão | SIC
SP Televisão | SIC
HOP! Filmes | RTP
Iniziomedia Audiovisuais | RTP
SP Televisão | SIC
Plural Entertainment | TVI
Claim Success
SP Televisão | SIC
Plural Entertainment | TVI
Vários | RTP
Plural Entertainment | TVI
Plural Entertainment | TVI
SP Televisão | RTP
Vários
Making Prod / GMT Productions / Art France | RTP

Cinema (desde 2000)

| | |
|-------------|----------------------------|
| Data | Título |
| 2019 | "O Nosso Cônsul em Havana" |

| | |
|------|--------------------------------|
| 2018 | "Quando Pudermos" |
| 2017 | "The Man Who Killed D.Quixote" |
| 2016 | "Weil Ich Dich Liebe" |

| | |
|------|-------------------------------------|
| 2012 | "O Grande Kilapy" |
| 2007 | "DOT.COM" |
| 2003 | "Lagardère – A Máscara da Vingança" |
| 2003 | "Der Glaserne Blick" |
| 2001 | "Die Zwei Leben Meines Vaters" |
| 2000 | "A Raiz do Coração" |

Personagem

D. Tomásio

Empregado da Bomba
–
–

GNR
Zé do Paixe
Huissier 2
–
–
César

Realização | Produção

Francisco Manso | Francisco Manso Produção de Audiovisuais
Miguel Faria | Take 2000
Terry Gilliam
Christina Schiewer | Rowboat Film – und Fernsehproduktion
Zé Zé Gamboa | Vários
Luis Galvão Teles | Vários
Markus Heltschl
Olaf Kreinsen | ABC-Studio GMBH / Sat.1
Paulo Rocha | Vários

Idiomas

Português | Inglês | Espanhol | Italiano

Skills

Dança | Sapateado | Mímica | Canto | Stand Up Comedy | Artes Performativas Indianas | Técnicas Psico-Físicas | Natação | Vela