



HIT

management

Filipe Matos

21 .01 .1992 | **nacionalidade** portuguesa/polaca  
**altura** 1.85m | **olhos** azuis | **cabelo** castanho claro

## Formação

<b>Data</b>	<b>Curso</b>	<b>Formador   Escola</b>
2017	Workshop "Representação para Cinema e Teatro"	Nuno Madeira Rodrigues
2017	Workshop "O Ator e a Neutralidade"	Nuno Pino Custódio
2017	Workshop "Ator, Storytelling e Câmaras"	Manuel Pureza
2016	Workshop "Atualizações Stanislavski - I e II"	Victor Lemos
2016	Workshop "TV e Cinema"	Ricardo Conti
2016	Workshop "Escrita para Cinema"	Tiago R. Santos
2016	Workshop de Escrita	Rui Vilhena
2016	Workshop "Voz e Comunicação"	Inês Nogueira
2016	Workshop "Casting para Cinema"	Patrícia Vasconcelos
2016	Curso Interpretação	ACT
2012/15	Licenciatura "Marketing & Publicidade"	IADE

## Teatro

<b>Data</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Encenação   Local</b>
2019	"Drama"	Vítor Hugo Pontes Teatro Municipal S.Luiz

## Televisão (desde 2017)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Personagem</b>	<b>Produção   Canal</b>
2020	"Amar Demais"	Frederico Raposo	Plural Entertainment   TVI
2019	"Nazaré"	Luis Soares	SP Televisão   SIC
2019	"A Teia"	Ricardo	Plural Entertainment   TVI
2018-20	"Onde está Elisa?"	Sebastião Frazão	Plural Entertainment   TVI
2018	"Verão M"	Xavier Carvalho	Santa Rita Filmes, Skydreams Entertainment   RTP

## Cinema (desde 2017)

<b>Data</b>	<b>Título</b>	<b>Personagem</b>	<b>Realizador   Produção</b>
2019	"Lisboa-Santarém"	Tiago	Fredrico Carvalho
2019	"O Dedo Podre"	Match #3	Diogo Barbosa
2017	"Eu Só Mato Por Amor"	-	Manuel Pureza

## Idiomas

Português | Inglês | Polaco | Francês | Italiano | Espanhol

## Skills

Equitação | Surf | Yoga | Ténis