



HIT

management

Maria José Baião

20 .08 .1948 | **nacionalidade** portuguesa  
**altura** 1,56m | **olhos** castanhos | **cabelo** ruivo

## Formação

<b>Data</b>	<b>Curso</b>
2005	Mestrado - Estudos Híbericos; Vertente - Estudos Superiores de Teatro
-	Licenciatura - Filologia Romântica
-	Rádio, Televisão e Teatro
-	Congressos de Linguística Portuguesa

<b>Formador   Escola</b>
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Conservatório Nacional de Teatro
-

## Teatro

<b>Data</b>	<b>Espectáculo</b>
2019	"O Lugar do Canto está vazio"
2018	"Mapa Mundi"
2016	"Sonho de uma Noite de Verão"

<b>Encenação   Local</b>
Sofia Dias e Vítor Roriz   Centro Cultural de Belém
Companhia Maior/Teatro do Vestido   Centro Cultural de Belém
Tónan Quito   Centro Cultural de Belém

## Televisão (desde 2000)

<b>Data</b>	<b>Título</b>
2019	"Alguém Perdeu"
2016	"Rainha das Flores"
2015	"Poderosas"
2015	"Os Nossos Dias"
2014	"Água de Mar"
2014	"Mulheres"
2000	"Casa da Saudade"

<b>Personagem</b>	<b>Produção   Canal</b>
-	SP Televisão   CMTV
-	SP Televisão   SIC
-	SP Televisão   SIC
Maria	SP Televisão   RTP
Tia Cuca	Coral Europa / Valente Produções Lda.   RTP
Cândida	Plural Entertainment   TVI
-	

## Cinema (desde 1960)

<b>Data</b>	<b>Título</b>
2019	"Variações"
1960	"Idades"

<b>Personagem</b>	<b>Realização   Produção</b>
Senhora no Banco de Jardim	João Maia   David&Golias
-	Bessa de Carvalho

## Publicidade (desde 2016)

<b>Data</b>	<b>Marca</b>
2016	Euromilhões
2016	Euromilhões
2016	IKEA

<b>Destaque</b>	<b>Destaque</b>
Figuração Especial	Page International
Protagonismo	Forever in Movies
Co-Protagonismo	Molotov

## Prémios

<b>Prémio</b>
Prémio Nacional Maria Matos

<b>Destaque</b>
"A Sapateira Prodígiosa", de Lorca   Couto Viana

## Idiomas

Português | Francês | Inglês

## Skills

Ginásio | Natação