



HIT

management

Marta Mota

21 .04 .1990 | nacionalidade portuguesa
altura 1.64m | olhos castanhos | cabelo loiro

Formação

Data

2017

2015

2015

2006-08

Curso

Casting para Cinema

Método Lee Strasberg

Get Into ScreenActing Course

Curso de Teatro Musical

Formador | Escola

Patrícia Vasconcelos | ACT

Lola Cohen | ACT

– | The Actors Centre

– | Academia de Música de Vilar do Paraíso

Teatro (desde 2008)

Data

2019

2018-19

2018

2017

2017

2015

2013

2013

2013

2011

2010

2008-09

Espectáculo

"A Fábrica do Nicolau"

"Zé Manel Taxista "

"Terra dos Sonhos"

"Popota ao Vivo"

"O Sonho de Uma Noite de Verão"

"A Bela e o Monstro"

"Peter Pan"

"O Melhor de La Féria"

"Zorro"

"Vai dar Banho ao Cão"

"Annie"

"West Side Story"

Encenação | Local

Sissi Martins | –

António Pires | –

Matilde Trocado | –

Sissi Martins | –

Simon Frankel | –

Paulo Sousa e Costa | –

Filipe La Féria | –

Filipe La Féria | –

Rui Melo | –

Oscar Branco | –

Filipe La Féria | –

Filipe La Féria | –

Cinema

Data

2017

Título

"Reencontro"

Personagem

Mariana

Realização | Proução

Joana Duarte de Melo | ETIC

Idiomas

Português | Inglês

Skills

Ballet | Danças de Salão | Dança Comercial | Flamenco | Dança Contemporânea, Mezzo-Soprano | Sapateado