



HIT

 management

Marta Mota

21 .04 .1990 | nacionalidade portuguesa  
altura 1.64m | olhos castanhos | cabelo loiro

## Formação

<b>Data</b>	<b>Curso</b>
2017	Casting para Cinema
2015	Método Lee Strasberg
2015	Get Into ScreenActing Course
2006-08	Curso de Teatro Musical

<b>Formador   Escola</b>
Patrícia Vasconcelos   ACT
Lola Cohen   ACT
-   The Actors Centre
-   Academia de Música de Vilar do Paraíso

## Teatro (desde 2008)

<b>Data</b>	<b>Espectáculo</b>
2019	"A Fábrica do Nicolau"
2018-19	"Zé Manel Taxista "
2018	"Terra dos Sonhos"
2017	"Popota ao Vivo"
2017	"O Sonho de Uma Noite de Verão"
2015	"A Bela e o Monstro"
2013	"Peter Pan"
2013	"O Melhor de La Féria"
2013	"Zorro"
2011	"Vai dar Banho ao Cão"
2010	"Annie"
2008-09	"West Side Story"

<b>Encenação   Local</b>
Sissi Martins   -
António Pires   -
Matilde Trocado   -
Sissi Martins   -
Simon Frankel   -
Paulo Sousa e Costa   -
Filipe La Féria   -
Filipe La Féria   -
Rui Melo   -
Oscar Branco   -
Filipe La Féria   -
Filipe La Féria   -

## Cinema

<b>Data</b>	<b>Título</b>
2017	"Reencontro"

<b>Personagem</b>	<b>Realização   Proução</b>
Mariana	Joana Duarte de Melo   ETIC

## Idiomas

Português | Inglês

## Skills

Ballet | Danças de Salão | Dança Comercial | Flamenco | Dança Contemporânea, Mezzo-Soprano | Sapateado