



HIT *by Vanda Correia*
management

Ana Cloe

09.12.1977 | nacionalidade portuguesa

altura 1,61m | olhos castanhos esverdeados | cabelo castanho claro

Formação

| Data | Curso |
|-------------|---|
| 2014 | Teatro Música |
| 2012 | Curso "Estill Voice Training System Nivel I" |
| 2011 | Workshop: Musica como forma de Expressão Artística – Aprender a compor desde o início |
| 2011 | Workshop acerca do Método |
| 2011 | Workshop Teatro Visual |
| 2010 | Laboratório Teatral |
| 2008 | Workshop Clown |
| 2008 | Workshop Tchekov |
| 2009-10 | Jazz- Voz |
| 2008 | Licenciatura em Teatro |
| 2005 | Workshop Butoh |
| 2002 | Illéme Reencontres du Théâtre d'Haute Corse |
| 2000 | Frequência do 1º Ano da Formação de Actores e Encenadores |
| 1999 | Workshop Teatro do Movimento |
| 1998 | Marketing e Comunicação para Artes Performativas |
| 1995-96 | Oficina de Expressão Dramatica |

Teatro (desde 2008)

| Data | Espectáculo |
|-------------|---|
| 2020 | "Numa Jarra Vermelha Uma Rosa Vermelha" |
| 2020 | "Chicago" |
| 2019 | "Cabaret de Karl Valentin" |
| 2019 | "A Soberana" |
| 2017-20 | "Avenida Q" |
| - | "Consegues Ver Os Teus Pés?" |
| 2014 | "Táxis Dos Nossos Dias" |
| 2014 | "Teatro Severo" |
| 2013 | "Saudade, Um Conto Para Sete Dias" |
| 2012 | "Toda A Gente Sabe Que Toda A Gente Sabe" |
| 2011 | "Até Que Um Pássaro Me Saia Da Garganta" |
| - | "O Teatro das Compras" |
| 2010 | "Amadoraeduca" |
| 2010 | "Coucou" |
| 2010 | "Casa de Boneca" |
| 2009 | "Debaixo da Mesa" |
| 2008 | "Os Produtores" |
| 2008 | "Tempestade" |
| 2008 | "Sonho de Uma Noite de Verão" |
| 2007 | "Promenade des Têtes Perdues" |

Televisão (desde 2002)

| Data | Título |
|-------------|-----------------------------|
| 2021 | "Para Sempre" |
| 2021 | "Até Que A Vida Nos Separe" |
| 2019 | "Desliga A Televisão" |
| 2013 | "Dancing Days" |
| 2013 | "Maison Close" |
| 2011 | "Maternidade" |
| 2009 | "Cenas do Casamento" |
| 2006-08 | "Floribela" |
| 2003 | "Bons Vizinhos" |
| 2002 | "Super Pai" |

Cinema (desde 1999)

| Data | Título |
|-------------|---------------|
| 2019 | "Snu" |
| 2015 | "OOBE" |
| 2008 | "Alive" |
| 1999 | "O Contentor" |

Idiomas

Português | Inglês | Castelhana

Formador | Escola

| |
|---|
| - ESTC |
| Viv Manning - |
| Madalena Wallenstein - |
| Marcia Haufrecht - |
| John Mowat - |
| Emma Dante CCB |
| Phillipe Peychaud CCB |
| V Pavic Fest T Almada |
| - Escola Superior Música de Lisboa |
| - ESTC |
| Kan Kasura - |
| Vários - |
| - ESTC |
| Luca Aprea Teatro da Comuna |
| Rogério de Carvalho ESAA |
| José Vieira Mendes Teatro da Trindade |

Encenação | Local

| |
|--|
| Sara Carinhas Teatro São Luis |
| Diogo Infante Teatro da Trindade |
| Ricardo Neves-Neves Macau |
| Ricardo Neves-Neves Teatro de Loulé |
| Rui Melo Teatro da Trindade e Teatro Maria Matos |
| Martim Pedroso - |
| José Martins - |
| Sofia de Portugal Museu do Fado |
| Claudio Hochman - |
| Sofia de Portugal - |
| Miguel Seabra - |
| Giacomo Scalisi - |
| Proto - |
| Isabel Kessler C.C.C. República |
| Artur Nauziciel École Dês Maitres |
| Agnès Desfosses CCB |
| Claudio Hochman - |
| Claudio Hochman Shakespeare Women Company |
| Claudio Hochman TNDM II |
| JeanPierre Laroche CCB |

Personagem

| |
|---------------|
| - |
| Sandra Filipa |
| Vários |
| - |
| Clarisse |
| - |
| - |
| Xana |
| Rita |
| Diana |

Produção | Canal

| |
|--------------------------------|
| Plural Entertainment TVI |
| Coyote Vadio RTP |
| Fremantle RTP |
| SP Televisão SIC |
| Noé Productions Canal + |
| SP Televisão RTP |
| Terra Do Nunca Produções SIC |
| SIC SIC |
| Vários TVI |
| Vários TVI |

Personagem

| |
|---------------|
| Maria Barroso |
| Mãe |

Realização | Produção

| |
|---|
| Patrícia Sequeira Vários |
| Manuel Carneiro e Joana Maria Sousa - |
| Rui Duarte e Susana Gomes - |
| - - |