



HIT  
management

## Beatriz Domingues

05 .06 .2001 | nacionalidade portuguesa/moçambicana  
altura 1.67m | olhos castanhos | cabelo castanho

## Formação

<u>Data</u>	<u>Curso</u>
2017-20	-

### Formador | Escola

Vários | Escola Profissional de Teatro de Cascais

## Teatro (desde 2018)

<u>Data</u>	<u>Espectáculo</u>
2020	"YERMA"
2020	"Camino Real"
2020	"As Criadas"
2019	"A Casa de Bernarda Alba"
2019	"O Sonho"
2019	"Esganarelo"
2019	"As Rãs"
2019	"Monólogos de Shakespeare"
2018	"Auto da Barca do Inferno"
2018	"O Despertar da Primavera"

### Encenação | Local

Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais  
Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais  
Carlos Avilez | Escola Profissional de Cascais  
Ana Nave | Escola Profissional de Cascais  
Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais  
Teresa Côrte-Real | Escola Profissional de Cascais  
Rui Lemos | Casa do Povo Riachos e Grémio Dramático Povoense  
Beatriz Batarda | Escola Profissional de Cascais  
Teresa Côrte-Real | Escola Profissional de Cascais  
Fernanda Lapa | Escola Profissional de Cascais

## Idiomas

## Skills

Esgrima Artística | Combate Cénico (básico) | Manejamento de armas de fogo (básico) | Dança