



HIT

management

Bruna Lima

16 .10 .1998 | nacionalidade portuguesa
altura 1.62m | olhos castanhos | cabelo castanho

Formação

<u>Data</u>	<u>Curso</u>
2020-21	–
2020	Workshop
2019	Workshop
2018	Workshop
2017-19	–

<u>Formador Escola</u>
Vários American Musical and Dramatic Academy
Nuno Madeira Rodrigues ACT
Beatriz Batarda ACT
Marie Brand ACT
Vários Escola Profissional de Teatro de Cascais

Teatro (desde 2016)

<u>Data</u>	<u>Espectáculo</u>
2019	"O Sonho"
2019	"Monólogos"
2019	"As Criadas"
2018	"A Medeia"
2018	"O Papel da Vítima"
2018	"Leandro, O Rei de Helíria"
2017	"Hamlet"
2017	"A Farsa De Inês Pereira "
2017	"Auto da Barca do Inferno"
2016	"O Pantufa"

<u>Encenação Local</u>
Carlos Avilez Teatro Experimental de Cascais
Beatriz Batarda Teatro Experimental de Cascais
Carlos Avilez Escola Profissional de Teatro de Cascais
Fernanda Lapa Escola Profissional de Teatro de Cascais
Beatriz Batarda Escola Profissional de Teatro de Cascais
Teresa Côrte-Real Escola Profissional de Teatro de Cascais
Rui Lemos Casa do Povo Riachos e Grémio Dramático Povoense
Teresa Côrte-Real Escola Profissional de Teatro de Cascais
Teresa Côrte-Real Escola Profissional de Teatro de Cascais
Nuno Domingos Círculo Cultural Scalabitano

Televisão

<u>Data</u>	<u>Título</u>
2021	"Glória"

<u>Personagem</u>	<u>Produção Canal</u>
Dupla de Rita Cabaço	SPI Netflix

Idiomas

Português | Inglês

Skills

Equitação | Basket | Esgrima | Natação | Artes Marciais | Canto Dança