



HIT

management

Filipe Matos

21 .01 .1992 | nacionalidade portuguesa/polaca
altura 1.85m | olhos azuis | cabelo castanho claro

Formação

Data	Curso	Formador Escola
2017	Workshop "Representação para Cinema e Teatro"	Nuno Madeira Rodrigues
2017	Workshop "O Ator e a Neutralidade"	Nuno Pino Custódio
2017	Workshop "Ator, Storytelling e Câmaras"	Manuel Pureza
2016	Workshop "Atualizações Stanislavski - I e II"	Victor Lemos
2016	Workshop "TV e Cinema"	Ricardo Conti
2016	Workshop "Escrita para Cinema"	Tiago R. Santos
2016	Workshop de Escrita	Rui Vilhena
2016	Workshop "Voz e Comunicação"	Inês Nogueira
2016	Workshop "Casting para Cinema"	Patrícia Vasconcelos
2016	Curso Interpretação	ACT
2012/15	Licenciatura "Marketing & Publicidade"	IADE

Teatro

Data	Espectáculo	Encenação Local
2019	"Drama"	Vítor Hugo Pontes Teatro Municipal S.Luiz

Televisão (desde 2017)

Data	Título	Personagem	Produção Canal
2020	"Amar Demais"	Frederico Raposo	Plural Entertainment TVI
2019	"Nazaré"	Luis Soares	SP Televisão SIC
2019	"A Teia"	Ricardo	Plural Entertainment TVI
2018-20	"Onde está Elisa?"	Sebastião Frazão	Plural Entertainment TVI
2018	"Verão M"	Xavier Carvalho	Santa Rita Filmes, Skydreams Entertainment RTP

Cinema (desde 2017)

Data	Título	Personagem	Realizador Produção
2019	"Lisboa-Santarém"	Tiago	Fredrico Carvalho
2019	"O Dedo Podre"	Match #3	Diogo Barbosa
2017	"Eu Só Mato Por Amor"	-	Manuel Pureza

Idiomas

Português | Inglês | Polaco | Francês | Italiano | Espanhol

Skills

Equitação | Surf | Yoga | Ténis