



HIT

management

Anilson Eugénio

04 .08 .1996 | nacionalidade portuguesa
altura 1.74m | olhos castanhos | cabelo preto

Formação

Data

-

Curso

Artes e Espectáculo - Interpretação

Formador | Escola

- | Instituto para o Desenvolvimento Social

Teatro (desde 2012)

Data

Data	Espectáculo
2017	Reposição "A Cantora Careca"
2017	"A Bela e o Monstro"
2016	"Aladino e a Lampâda Mágica"
2016	"A Cantora Careca"
2015	"Alice, no País das Maravilhas"
2015	"What Where"
2015	"O Absurdo Mora Aqui"
2014	"Romeu e Julieta"
2014	"Camino Real"
2014	"Auto das Barcas deste Inferno"
2013	"Conto de Natal"
2013	"A Comédia da Panela"
2013	"Aquele Que Diz Sim, Aquele Que Diz Não"
2012	"Ilha Desconhecida"

Encenação | Local

- | Instituto Superior Técnico
Paulo Sousa Costa e João Didelet | Casino Do Estoril
Paulo Sousa Costa e João Didelet | UCI El Corte Inglés
- | Teatro de Turim
Paulo Sousa Costa e João Didelet | UCI El Corte Inglés
Rita Lello | Teatro Cinearte A Barraca
- | Teatro Cinearte A Barraca
- | Teatro Cinearte A Barraca
- | Teatro Cinearte A Barraca
Mário Jorge | Auditório Carlos Paredes
- | Escola Secundaria Dona Filipa De Lencastre
- | Centro Cultural de Carnide, Centro Cultural Malaposta e Academia de Santo Amaro
- | Auditório Carlos Paredes
- | Escola Padre Alberto Neto

Televisão (desde 2014)

Data

Data	Título
2020	"Bar do Gilmário"
2019	"Alguém Perdeu"
2018-19	"Alma e Coração"
2016	"A Impostora"
2014	"Bem-Vindos a Beirais"

Personagem

Kapuka
-
-
Mussa
-

Produção | Canal

SP Televisão | MUNDO FOX
SP Televisão | CMTV
SP Televisão | SIC
Plural Entertainment | TVI
SP Televisão | RTP

Publicidade (desde 2017)

Data

Data	Marca
2020	McDonalds
2017	Suzuki

Destaque

Co-Protagonista
-

Produção

Krypton
Made in Lisbon

Idiomas

Português | Inglês

Skills

Instrumentos de Percussão | Beatbox | Atletismo | Dança: Kuduro | Dança: Kizomba | Dança: House | Dança: Hip-Hop