



HIT

management

Mariana Monteiro

17 .11 .1988 | **nacionalidade** portuguesa
altura 1.66m | **olhos** castanhos | **cabelo** castanho

Formação

| Data | Curso |
|-------------|---|
| 2021 | Seminário Para Actores Profissionais |
| 2019 | Workshop ABC do Cinema – Uma História dos Conceitos |
| 2019 | Workshop Acting |
| 2018 | Workshop Teatro “E Se Um Dia, Tudo” |
| 2018 | Workshop Acting “The Imagined Life” |
| 2013 | Workshop Teatro |
| 2012 | Workshop Acting “Margie Haber Technique Wiethorn” |
| 2010 | Coaching |
| 2009 | Workshop “Acting For Cinema” |
| 2008 | Workshop “Teatro e Movimento” |
| 2006 | Workshop “Casting Para Cinema” |
| 2005 | Workshop “Acting Para TV” |

Formador | Escola
Juan Carlos Corazza | –
– | Universidade Nova

Tom Todoroff | ACT
Miguel Seabra | Teatro Meridional
Diana Castle | ACT
Eduardo Wotzik | –
Margie Haber | ACT

Ivana Shubbuck Studio | –
Sérgio Penna | –
Daniel Hertz | –
Patrícia Vasconcelos | –
– | Plural Entertainment

Teatro (desde 2007)

| Data | Espectáculo |
|-------------|------------------------------|
| 2020 | “Romeu e Julieta” |
| 2007 | “Confissões de Adolescentes” |

Encenação | Local
João Romão | TNDMII
António Pires | –

Televisão (desde 2006)

| Data | Título |
|-------------|------------------------------|
| 2021 | “A Hora dos Lobos” |
| 2020 | “O Mundo Não Acaba Assim” |
| 2020 | “Chamadas Para a Quarentena” |
| 2019 | “Terra Brava” |
| 2017 | “Ministério do Tempo” |
| 2015-16 | “Coração D'Ouro” |
| 2014 | “Água de Mar” |
| 2014 | “Mulheres de Abril” |
| 2012 | “Destinos Cruzados” |
| 2012 | “Doce Tentação” |
| 2012 | “Síndrome de Estocolmo” |
| 2010 | “Espírito Indomável” |
| 2009 | “Deixa Que Te Leve” |
| 2008 | “Equador” |
| 2007 | “Fascinios” |
| 2007 | “Doce Fugitiva” |
| 2006 | “Morangos com Açúcar” |

| Personagem | Produção Canal |
|---|--------------------------------|
| Mariana | Ukbar Filmes RTP |
| Joana / Sara | Távola Redonda Produções RTP |
| Sara | – – |
| Beatriz Ferreira | SP Televisão SIC |
| Amélia Carvalho | Iniziomedia Audiovisuais RTP |
| Inês Aguiar | SP Televisão SIC |
| Teresa Vilar | Coral Europa RTP |
| Ana (Jovem) | HOP! RTP |
| Bárbara Falcão Coentrinhos | Plural Entertainment TVI |
| Esperança | Plural Entertainment TVI |
| Andreia | Plural Entertainment TVI |
| Joana Figueira | Plural Entertainment TVI |
| Maria Della Luce Távora Gonzaga Valenti | Plural Entertainment TVI |
| Marta Trebouce | Plural Entertainment TVI |
| Nalini | Plural Entertainment TVI |
| Mafalda de Noronha | Plural Entertainment TVI |
| Beatriz Gouveia (Bea) | Vários TVI |

Cinema (desde 2008)

| Data | Título |
|-------------|----------------------------|
| 2019 | “Reverb” |
| 2019 | “Se Poirot Estivesse Aqui” |
| 2015 | “The Cry From The Woods” |
| 2012 | “Um Dia Em Maio” |
| 2009 | “Conexão” |
| 2008 | “Amália” |
| 2008 | “Cão Preto” |

| Personagem | Realização Produção |
|-------------------|---|
| Mulher | Afonso Pimentel – |
| Ermelinda | Vera Casaca Original Features |
| – | André Badalo Original Features |
| – | Luis Brás Bull Shutter |
| Sara | Leonel Vieira Stopline |
| Yoshabel | Carlos Coelho da Silva VC Filmes |
| Susana | António Gonçalves e Ricardo Oliveira UZI Filmes |

Idiomas

Português | Inglês | Francês | Espanhol

Skills

Canto | Equitação | Dança