



HIT *by Vanda Correia*
management

Tiago Correia

01 .09 .1987 | nacionalidade portuguesa
altura 1,79m | olhos castanhos | cabelo castanho

Formação (desde 2010)

Data	Curso	Formador Escola
2019	Curso de Pedagogia do Ator	Anatoli Vassiliev e Alessio Nardim Escola de Arte Dramática de Castela e Leão
2019	Pós-Graduação em Dramaturgia e Argumento	Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto
2018	Oficina de Escrita "Kcena"	Nuno M Cardoso, Jorge Palinhos e Jorge Loureiro Figueira TNSJ
2015	Workshop de Interpretação	Nuno Cardoso Ao Cabo Teatro
2014	Workshop de Interpretação	Viktor Bódo TNSJ e União de Teatros da Europa
2013	Workshop de Interpretação	Pascal-Emmanuel Luneau Cão Danado
2011	Licenciatura em Teatro - Interpretação	Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Porto
2011	Masterclass "Estratégias Dramatúrgicas"	Hans-Thies Lehmann Teatro Maria Matos
2011	Workshop "The Ensemble Sense"	Ewan Downie Teatro do Frio
2011	Iniciação e Preparação Física em Dança Contemporânea	Jose Olivares Teatro Oficina
2011	Workshop "Método Jacques Lecoq III"	Juliette Prillard Teatro Oficina
2011	Workshop "Técnica de Improvisação"	Omar Argentino Teatro Oficina
2011	Workshop de Interpretação em Teatro Documental	Sanja Mitrovic (CCVF)
2011	Oficina de Escrita Dramática	Raimondo Cortese TNSJ
2011	Oficina de Escrita Dramática	Jean-Pierre Sarrazac TNSJ
2010	Workshop "Método Jacques Lecoq II"	Norman Taylor Teatro Oficina
2010	Workshop "Método Jacques Lecoq I"	Juliette Prillard Teatro Oficina
2010	Workshop "Técnica de Improvisação I"	Omar Argentino Teatro Oficina
2010	Workshop Avançado de Voz-Texto	João Henriques Teatro Oficina

Teatro (desde 2010)

Data	Espectáculo	Encenação Local
2021	"O Lugre" de Bernardo Santareno	Maria João Luís Teatro da Terra
2020	"Pela Água" de Tiago Correia	Tiago Correia A Turma
2017	"O Pelicano" de Strindberg	Manuel Tur A Turma e TNSJ
2015	"Um Olhar a Preto e Branco e Um País na Sombra da Luz"	Sara Barbosa Cão Danado
2015	"Diálogo Oblíquo"	André Guedes T. M. Porto – Rivoli
2014	"Visões Fugitivas"	Sara Barbosa Cão Danado
2014	"Alceste" (Os Velhos Também Querem Viver)	Cristina Carvalhal Cão Danado e Casa das Artes de Famalicão
2014	"A Tenaz do Caranguejo" de José Carretas	José Carretas Panmixia
2014	"Camila" de Pascal Luneau	Pascal Luneau Cão Danado e Casa das Artes de Famalicão
2013	"A Última Freira" de José Carretas	José Carretas Panmixia
2013	"Húmus" de Sara Barbosa	Sara Barbosa Cão Danado
2012	"O Amor é um Franco-atirador" de Lola Arias	Manuel Tur A Turma e Capital Europeia da Cultura Guimarães 2012
2012	"Give Me Back My Broken Night City"	– Capital Europeia da Cultura Guimarães
2011	"Mnemosine" de Nuno M Cardoso	– Cão Danado
2011	"Macbeth" de W. Shakespeare	Marcos Barbosa Teatro Oficina
2011	"História De Amor" de Jean-Luc Lagarce	Tiago Correia A Turma e FITEI
2011	"Teleganza" de Jorge Loureiro Figueira	António Durães Teatro Nova Europa e As Boas Raparigas
2011	"Sem Título" Performance	Oskar Gomez Mata Fundação de Serralves
2010	"Rua Gagarin" de Gregory Burke	Marcos Barbosa Teatro Oficina
2010	"A Fala Das Criadas Dos Noailles..."	Jorge Silva Melo Artistas Unidos

Televisão

Data	Título	Personagem	Produção Canal
2021	"Regresso a Ítaca"	–	33 Ánimos RTP
2014	"As Mulheres de de Abril"	Amílcar	HOP! RTP
2012	"The Coffee Shop Stories"	–	– SIC Radical

Cinema

Data	Título	Personagem	Realização Produção
2016	"Ela – Do Discurso Amoroso" Curta-metragem	Ele	Francisco Lobo A Turma
2014	"Fragmentado" Curta-metragem	–	Paulo Próspero –
2012	"Até Amanhã" Curta-metragem	–	Gonçalo Ribeiro –
2012	"3X3D – Cinesapiens"	–	Edgar Pêra Fundação Cidade de Guimarães
2011	"Serafim" Curta-metragem	–	Francisco Lobo –

Idiomas

Português | Inglês | Francês | Espanhol

Skills

Guitarra | Canto | Piano | Natação | Ténis | Voleibol | Canoagem