



HIT

management

Paulo Calatré

20 .01 .1975 | nacionalidade portuguesa  
altura 1.74m | olhos castanhos | cabelo castanho

## Formação (desde 2008)

<b>Data</b>	<b>Curso</b>
<b>2012-actual</b>	Mestrado em Teatro - Variante Encenação
<b>2003-11</b>	Licenciatura em Teatro - Variante de Interpretação
<b>2011</b>	Workshop de Clown
<b>2011</b>	Seminário de Interpretação
<b>2010</b>	Seminário de Interpretação
<b>2008</b>	Seminário de Interpretação
<b>2008</b>	Seminário de Cinema

### **Formador | Escola**

Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo  
Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo  
Antón Valén | Highplay Institute  
Nuno Cardoso | ESMAE  
António Durães | ESMAE  
Fernando Mora Ramos | ESMAE  
Raquel Freire | ESMAE

## Teatro (desde 2016)

<b>Data</b>	<b>Espectáculo</b>
<b>2020</b>	"A Morte de Danton"
<b>2019</b>	"Rei Lear"
<b>2019</b>	"O Dia da Matança na História de Hamlet" de Bernard Marie Koltès
<b>2018</b>	A Vida de D. Quixote de la Mancha" de António José da Silva
<b>2018</b>	"A Promessa" de Bernardo Santareno
<b>2018</b>	"Macbeth" de William Shakespeare
<b>2017</b>	"Os Últimos Dias da Humanidade"
<b>2016</b>	"O Mandarim" de Eça de Queiroz e Rui Pina Coelho

### **Encenação | Local**

Nuno Cardoso | Teatro Nacional São João  
Sara Barros Leitão | Centro Cultural de Belém  
António Júlio | Teatro Experimental do Porto

Kuniaki Ida | Teatro do Bolhão

João Cardoso | Teatro Nacional São João  
Nuno Carinhas | Teatro Nacional São João  
Nuno Carinhas e Nuno M. Cardoso | Teatro Nacional São João  
Gonçalo Amorim | Teatro Experimental do Porto

## Televisão (desde 2016)

<b>Data</b>	<b>Título</b>
<b>2021</b>	"Contado Por Mulheres – O Pio dos Mochos"
<b>2021</b>	"Auga Seca"
<b>2021</b>	"Para Sempre"
<b>2021</b>	"Bernardo's World Domination"
<b>2020</b>	"Pôr do Sol"
<b>2020</b>	"Cavalos de Corrida"
<b>2020</b>	"Viúva Negra"
<b>2020</b>	"Até Que A Vida Nos Separe"
<b>2020</b>	"O Ego de Egas"
<b>2020</b>	"Fernão Lopes: A História de um Soldado"
<b>2020</b>	"Capitães do Açúcar"
<b>2020</b>	"Vento Norte"
<b>2020</b>	"A Pereira da Tia Miséria"
<b>2019</b>	"Luz Vermelha"
<b>2019</b>	"Sul"
<b>2019</b>	"O Nosso Cônsul em Havana"
<b>2018</b>	"Paixão"
<b>2017</b>	"4Play"
<b>2017</b>	"Madre Paula"
<b>2016</b>	"Amor Maior"
<b>2016</b>	"Dentro"

### **Personagem**

Abel  
Manoel  
Prata  
Encenador  
Narciso  
Anibal  
Manuel  
  
Sérgio Mata Real  
Francisco Gentil  
Capitão Barbosa Raposo  
Adolfo Mascarenhas  
Mendigo  
António  
Inspetor Júdice  
Alcides  
  
Eduardo Duque  
Homem Ameaçador  
Souto Maior  
Inspetor Jaime  
Professor Faculdade

### **Produção | Canal**

Ukbar Filmes | RTP  
SPi | RTP  
Plural Entertainment | TVI  
Lobo Mau Produções | RTP  
Coyote Vadio | RTP  
Ukbar Filmes | RTP  
SPi / La Panda / Legendary Pictures | SIC  
Coyote Vadio | RTP  
Thrust Media Productions | RTP  
Lanterna de Pedra | RTP  
Maria & Mayer | RTP  
Recados do Mundo Filmes | RTP  
Marginal Films | RTP  
Vende-se Filmes | RTP  
Arquipélago Filmes | RTP  
Francisco Manso Produção de Audiovisuais | RTP  
SP Televisão | SIC  
Frame Produções | RTP  
Vende-se Filmes | RTP  
SP Televisão | SIC  
Bando à Parte | RTP

## Cinema (desde 2016)

<b>Data</b>	<b>Título</b>
<b>2021</b>	"Evadidos"
<b>2021</b>	"PALMA" Curta-metragem
<b>2020</b>	"The Nothingness Club - Não Sou Nada"
<b>2020</b>	"Salgueiro Maia - O Implicado"
<b>2020</b>	"Vadio"
<b>2020</b>	"Mar Infinito"
<b>2016</b>	"Soleil Battant"
<b>2016</b>	"Amor Amor"

### **Personagem**

-  
Pai  
Detetive Quaresma  
Junqueira dos Reis  
Artur  
Ricardo  
João  
  
Taxista

### **Realização | Produção**

Bruno Gascon | Caracol  
Protagonista  
Mónica Santos | Ukbar Filmes  
Edgar Pêra | Bando à Parte  
Sérgio Graciano | Skydreams  
Simão Cayatte | Ukbar Filmes  
Carlos Amaral | Bando à Parte  
Clara et Laura Laperrousaz | Alfama Filmes  
Jorge Cramez | C.R.I.M.

## Idiomas

Português | Inglês | Búlgaro | Alemão

## Skills

Dança | Canto