



HIT

management

Cristina Cavalinhos

21 .10 .1965 | nacionalidade portuguesa

altura 1,55m | olhos castanhos | cabelo castanho

Formação

Data	Curso
2011	Workshop Sobre a Técnica da Máscara
2006	Licenciatura em Teatro e Educação
1992	Workshop de Gesto e Movimento
1992	Workshop com Polina Klimowiskaia
1990	Atelier de Formação Vocal
1990	Licenciatura de Formação de Actores
1989	Atelier de Formação "Brook Dirige"
1982	Atelier de Formação com o "Teatro Del Canto"

Formador | Local

Mário Gonzalez | Teatro de Almada
Escola Superior de Teatro e Cinema
Luca Aprea | Conservatório
Polina Klimowiskaia | Teatro da Cornucópia
Françoise Wallot | Conservatório
Escola Superior de Teatro e Cinema
João Mota e Peter Brook | XXXV Festival de Mérida
Teatro Del Canto | Turim

Teatro (desde 2011)

Data	Espectáculo
2018-21	"Boeing Boeing"
2016-17	"Sete Pecados Mortais"
2015	"Deus, o Criado de Camus"
2015	"74 Eunices"
2014	"A Cruzada das Crianças" de Afonso Cruz
2013	"Casa ou o Cultivo das Flores de Plástico"
2011-18	"Um Shot Rádiofónico"

Encenação | Local

Cláudio Hochman | Yellow Star Company
Rute Rocha | Associação Gato que Ladra - Teatro da Trindade
Rute Rocha | Associação Gato que Ladra
Cristina Carvalho | Teatro Nacional D.Maria II
Rute Rocha | Associação Gato que Ladra
Rute Rocha | Associação Gato que Ladra
Luísa Ortigoso | Teatro Mário Viegas

Televisão (desde 2010)

Data	Título
2020	"Ai A Minha Vida"
2019	"Amar Depois de Amar"
2019	"Valor da Vida"
2018	"1986"
2017-18	"A Herdeira"
2017	"Ministério do Tempo"
2017	"Inspector Max"
2016	"Mulheres Assim"
2015-16	"Coração D'Ouro"
2015	"Mar Salgado"
2014	"Bem-Vindos a Beirais"
2014	"Água de Mar"
2014	"O Beijo do Escorpião"
2013	"Destinos Cruzados"
2012	"Maternidade"
2012	"Velhos Amigos"
2011-12	"A Família Mata"
2009-10	"Ele é Ela"

Personagem

Maria
Miriam
Sofia
Tia Emilia
Dra. Teresa
Irmã Flora
Professora Marília
Lurdes
Olga
Médica
Sra. Antunes
Lisete Roque
Ana
Médica
-
-
Aurora
Isabel Mota

Produção | Canal

Plural Entertainment | TVI
Plural Entertainment | TVI
Plural Entertainment | TVI
HOP! Filmes | RTP
Plural Entertainment | TVI
Iniziomedia Audiovisuais | RTP
Coral Europa | TVI
Coral Europa | RTP
SP Televisão | SIC
SP Televisão | SIC
SP Televisão | RTP
SP Televisão | RTP
SP Televisão | RTP
PluralEntertainment | TVI
PluralEntertainment | TVI
SP Televisão | RTP
SP Televisão | RTP
SP Televisão | SIC
PluralEntertainment | TVI

Cinema (desde 2003)

Data	Título
2020	"There's Always Hope"
2020	"Bem Bom"
2019	"Ladrões de Tuta e Meia"
2018	"Parque Mayer"
2016	"O Regresso"
2016	"O Estado a que Chegámos"
2003	"A Passagem da Noite"

Personagem

Gabriela
Albertina
Flora
Cidália
Mãe (Linda Maria)
Mãe do Arcanjo
Nurse

Realização | Produção

Tim Lewiston | Vários
Patrícia Sequeira | Santa Rita Filmes
Hugo Diogo | Lanterna de Pedra Filmes
António-Pedro Vasconcelos | MGN Filmes
Pedro Branco | -
Francisco Afonso | EPI
Luís Filipe Rocha | Madragoa Filmes

Publicidade (desde 2014)

Data	Marca
2015	Pingo Doce
2014	Minipreço

Personagem

Protagonismo
Co-Protagonismo

Produção

Panorâmica 35
-

Idiomas

Português | Inglês | Espanhol

Skills

Dança | Artes Circenses | Canto | Fotografia | Equitação | Natação | Língua Gestual Portuguesa