

hit—



Golo Euler

nacionalidade **alemã** | altura **1.88cm**

olhos **verdes** | cabelo **loiro**

[Golo Euler](#), nascido a 8 de setembro de 1982 em Starnberg, na Baviera, é um reconhecido ator alemão de cinema, televisão e teatro. Formado pela prestigiada Bayerische Theaterakademie August Everding, em Munique, construiu uma carreira marcada pela versatilidade e profundidade dramática. Ganhou destaque no cinema com papéis em filmes como *Westwind* (2011), *Fado* (2016), filmado em Lisboa, e *Was gewesen wäre* (2019), onde contracenou com Christiane Paul. Também participou em produções internacionais de renome, como *The Grand Budapest Hotel* (2014), de Wes Anderson, e em obras de cunho político-social como *Und morgen die ganze Welt* (2020) e *Je suis Karl* (2021), ambas amplamente reconhecidas em festivais europeus.

Na televisão, tornou-se uma presença frequente em séries e telefilmes alemães, destacando-se pelas suas participações regulares na aclamada série policial *Tatort* entre 2014 e 2023, além de papéis em produções como *Der Zürich-Krimi*, *Ein Fall für zwei* e na minissérie de sucesso internacional *Liebes Kind* (*Dear Child*, 2023), lançada na Netflix. Paralelamente ao trabalho audiovisual, Golo Euler mantém uma carreira sólida nos palcos do teatro, tendo integrado o elenco de várias produções em Munique, Berlim e Hamburgo.

O seu percurso artístico é marcado por escolhas ousadas e pelo compromisso com papéis complexos e socialmente relevantes, consolidando-o como um dos nomes mais consistentes e respeitados da Alemanha contemporânea.

Idiomas

Alemão | Inglês

Skills

Piano | Tenor | Ukulele | Surf | Skate