



HIT

management

Hugo Narciso

04 .03 .2003 | nacionalidade portuguesa  
altura 1.77m | olhos castanhos | cabelo castanho

## Formação

### Data

2018-20  
2020

### Curso

Curso de Artes do Espetáculo e Interpretação  
Workshop Representação para Cinema e TV

### Formador | Escola

Escola Profissional de Teatro de Cascais  
Nuno Madeira Rodrigues | ACT

## Teatro

### Data

2022  
2022  
2022  
2021  
2021  
2020  
2019  
2019  
2019

### Espectáculo

"SE EU MORRER QUERO QUE SAIBAS", a partir do Arquivo Histórico Militar  
"El Duende Flamenco", a partir de Federico Garcia Lorca e das cartas trocadas entre Lorca e Dalí  
"Charlotte-Eu Sou a Minha Própria Mulher" de Doug Whright  
"O QUE RESTA É O AMOR"  
"Os Gigantes da Montanha" de Luigi Pirandello  
"YERMA" de Federico Garcia Lorca  
"Os Anjos e o Sangue", de Bernardo Santareno  
"Quando Jesus Voltou à Terra", de Armando Martins  
"O Sonho" de August Strindberg

### Encenação | Local

Leonor Buescu | Centro de Artes de Lisboa, Primeiros Sintomas  
Rodrigo Aleixo | Teatro Gíria  
Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais  
Criação Colectiva de Elephant in the Room | CAL  
Carlos Avilez, Rodrigo Aleixo e Renato Pino | TEC  
Carlos Avilez | TEC  
Carlos Avilez | Edifício Cruzeiro, TEC  
Rodrigo Aleixo | Casa Sommer, TEC  
Carlos Avilez | TEC

## Televisão

### Data

2022  
2021

### Título

"Histórias ZigZásticas"  
"A Palavra Mágica"

### Personagem

Narrador  
Tó

### Produção | Canal

RTP1/RTP2/ZIG ZAG PLAY  
Marginal Filmes | RTP1

## Cinema

### Data

2022  
2022

### Título

"O Sol Não Nasce a Norte"  
"Os Náufragos"

### Personagem

Homem  
Mutu

### Realização | Produção

Mónica de Miranda | Studio  
Mónica de Miranda  
José Barahona | David & Golias  
e Refinaria Filmes

## Publicidade

### Data

2021

### Marca

"NIKE- The Land of New Football"

### Destaque

-

### Produção

Sports on Screen

## Idiomas

Português | Inglês

## Skills

Natação | Judo | Hip-hop | Skate