



HIT

management

Hugo Narciso

04 .03 .2003 | nacionalidade portuguesa  
altura 1.77m | olhos castanhos | cabelo castanho

## Formação

### Data

2018-20  
2020

### Curso

Curso de Artes do Espetáculo e Interpretação  
Workshop Representação para Cinema e TV

### Formador | Escola

Escola Profissional de Teatro de Cascais  
Nuno Madeira Rodrigues | ACT

## Teatro

### Data

2022

### Espectáculo

"SE EU MORRER QUERO QUE SAIBAS", a partir do Arquivo Histórico Militar

2022

"El Duende Flamenco", a partir de Federico Garcia Lorca e das cartas trocadas entre Lorca e Dalí

2022

"Charlotte-Eu Sou a Minha Própria Mulher" de Doug Wright

2021

"O QUE RESTA É O AMOR"

2021

"Os Gigantes da Montanha" de Luigi Pirandello

2020

"YERMA" de Federico Garcia Lorca

2019

"Os Anjos e o Sangue", de Bernardo Santareno

2019

"Quando Jesus Voltou à Terra", de Armando Martins

2019

"O Sonho" de August Strindberg

### Encenação | Local

Leonor Buescu | Centro de Artes de Lisboa, Primeiros Sintomas

Rodrigo Aleixo | Teatro Gíria

Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais

Criação Colectiva de Elephant in the Room | CAL

Carlos Avilez, Rodrigo Aleixo e Renato Pino | TEC

Carlos Avilez | TEC

Carlos Avilez | Edifício Cruzeiro, TEC

Rodrigo Aleixo | Casa Sommer, TEC

Carlos Avilez | TEC

## Televisão

### Data

2022

2021

### Título

"Histórias ZigZásticas"

"A Palavra Mágica"

### Personagem

Narrador

Tó

### Produção | Canal

RTP1/RTP2/ZIG ZAG PLAY

Marginal Filmes | RTP1

## Cinema

### Data

2022

2022

### Título

"O Sol Não Nasce a Norte"

"Os Naufragos"

### Personagem

Homem

Mutu

### Realização | Produção

Mónica de Miranda | Studio

Mónica de Miranda

José Barahona | David & Golias

e Refinaria Filmes

## Publicidade

### Data

2021

### Marca

"NIKE- The Land of New Football"

### Destaque

-

### Produção

Sports on Screen

## Idiomas

Português | Inglês

## Skills

Natação | Judo | Hip-hop | Skate