HIT management

Joana Cravo

27 .01 .2003 | **nacionalidade** portuguesa

altura 1.69m | **olhos** castanhos esverdeados | **cabelo** castanho

Formação

Data	Curso	Formador I Escola
2019-22	Artes do Espetáculo - Interpretação	Escola Profissional de Teatro de Cascais
2022	Workshop de Interpretação "ERROR"	Marco Medeiros | Palco 13
2022	Masterclass	Lídia Franco | ACT
2022	The 21-day Self-tape Challenge	Manuel Puro | Puro Casting
2021	Workshop "Representação para Cinema e TV"	Nuno Madeira Rodrigues | ACT
2019	Musical Theatre Summer School	Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance
2017-19	Acting	Maria João Falcão | Youth Theater Academy
2019	Workshop "Representação para Cinema, TV e Teatro"	Maria Henrique
2017	Curso Intensivo de Artes Performativas	Academia Lisbon Film Orchestra
2016	Curso de Verão de Teatro Musical	Escola de Danças Sociais e Artes de Espectáculo

Teatro

Data	Espectáculo	Encenação I Local
2022	"Casimiro e Carolina" de Ödön Von Horváth	Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais
2022	"As Criadas" de Jean Genet	Carlos Avilez | Escola Profissional de Teatro de Cascais
2022	Monólogos	Beatriz Batarda | Centro Cutural de Cascais
2022	"A Casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca	Ana Nave | Escola Profissional de Teatro de Cascais
2022	"Guerra"	Teresa Sobral | Criarte Carcavelos
2021	"Os Gigantes da Montanha" de Luigi Pirandello	Carlos Avilez, Rodrigo Aleixo e Renato Pino | TEC
2021	Monólogos de Shakespeare	Beatriz Batarda | Escola Profissional de Teatro de Cascais
2021	"Roberto Zucco" de Bernard-Maria Koltès	Carlos Avilez | Escola Profissional de Teatro de Cascais
2020	"A Nossa Cidade" de Thornton Wilder	Carlos Avilez | Escola Profissional de Teatro de Cascais
2020	"A Farsa de Inês Pereira" de Gil Vicente	Teresa Côrte-Real | Escola Profissional de Teatro de Cascais

Cinema

Data	Título	Personagem	Realização I Produção
2020	"Door 21"	Mariana	ESCS
2020	"Salvação"	Diana	ESAP

Idiomas

Português | Inglês

Skills

Dança | Canto | Ginástica Ritmica