



HIT

management

BY PEDRO CURTO

Bruno Bernardo

25 .06 .1993 | **nacionalidade** portuguesa
altura 1.75m | **olhos** azuis | **cabelo** castanho

Formação

Data	Curso
2019	Formação de Teatro da Máscara
2018	Formação para Actores
2017	Formação O Actor e o Texto
2013-16	-
2010-13	-

Formador | Escola

Sofia Cabrita | -
Hugo Xavier e José Martins | SP Televisão
Miguel Loureiro | -
Vários | Escola Superior de Teatro e Cinema
Vários | Escola Profissional de Teatro de Cascais

Teatro

Data	Espectáculo
2019	"Cultural Kids"
2018	"Peter & Alice"
2018	"Um Forte Cheiro a Maçã"
2017-18	"Noite Viva"
2017	"A Divina Comédia – Inferno"
2016-17	"A Visita Escocesa"
2016	"Sonho de uma Noite de Verão"
2015	"Macbeth"
2015	"Peer Gynt"
2015	"Torga"

Encenação | Local

- | Teatro Sá da Bandeira.
Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais
Tiago Fernandes | Teatro Amélia Rey Colaço
João Loureço | Teatro Aberto
João Brites | Teatro Nacional D. Maria II
Miguel Fragata | Teatro Nacional D. Maria II
Cristina Carvalhal | Teatro Nacional D. Maria II e São Luiz
Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais
Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais
Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais

Televisão

Data	Título	Personagem	Produção Canal
2020	"Amar Demais"	-	Plural Entertainment TVI
2018	"Vidas Opostas"	-	SP Televisão SIC
2016	"Santa Bárbara"	-	Plural Entertainment TVI
2015	"Jardins Proibidos"	-	Plural Entertainment TVI

Cinema

Data	Título	Personagem	Realizador Produção
2017	"Noite Viva"	-	João Lourenço e Nuno Neves Teatro Aberto
2017	"Ramiro"	Amigo Daniela	Manuel Mozos O Som e a Fúria

Idiomas

Português | Inglês

Skills

Esgrima Cénica | Lutas Cénicas | Dança