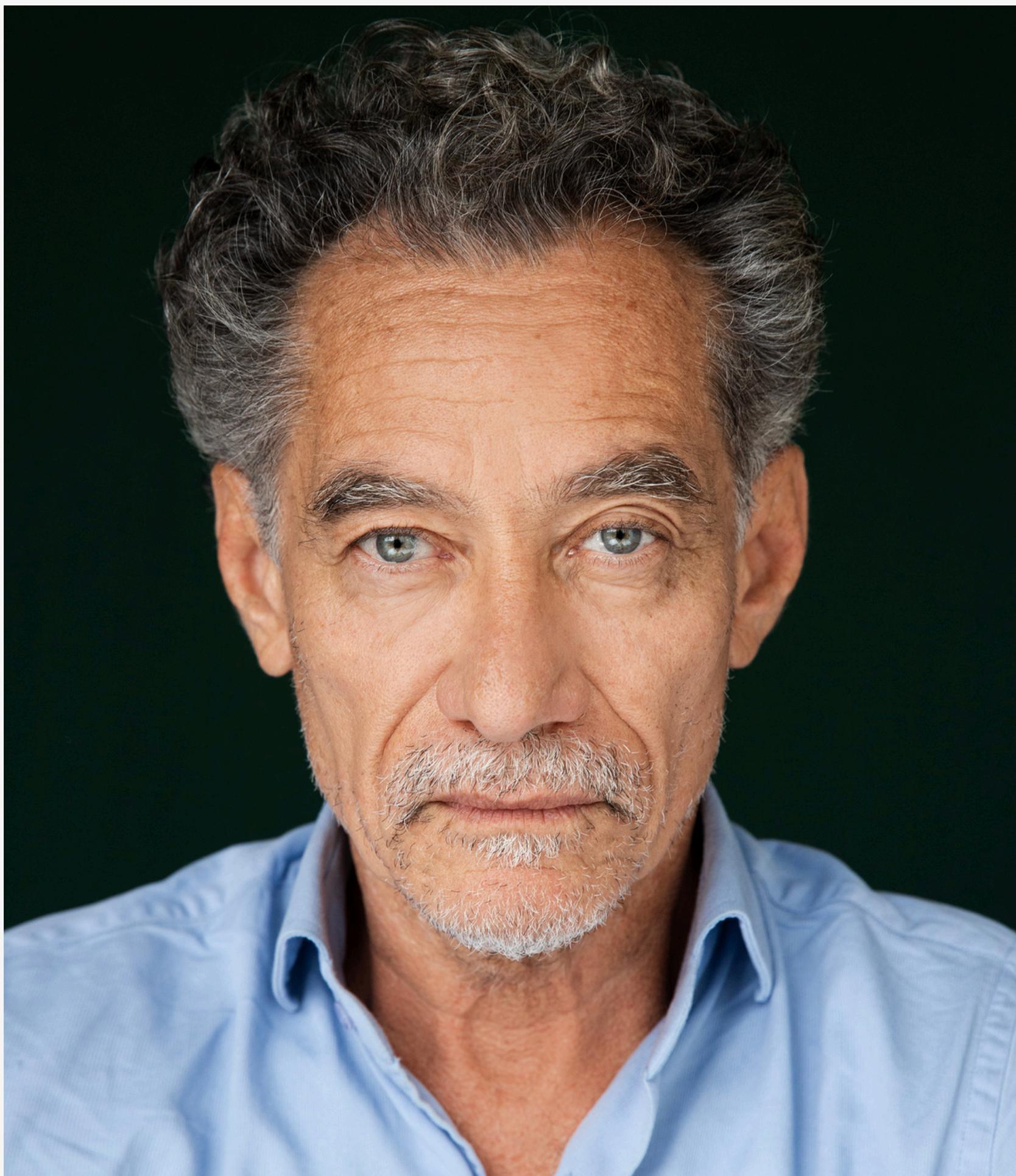


hit_



Chico Diaz

by Pedro Curto

nacionalidade **brasileira** | altura **1.59cm**

olhos **azuis** | cabelo **grisalho**

Chico Díaz, é um dos actores mais respeitados e versáteis do panorama artístico brasileiro, com uma carreira que ultrapassa cinco décadas dedicadas ao teatro, ao cinema e à televisão. Nascido a 16 de Fevereiro de 1959, na Cidade do México, iniciou a sua trajectória artística no teatro aos 14 anos, no Rio de Janeiro, onde também se formou em Arquitectura e Urbanismo. Ainda assim, foi no palco e no ecrã que encontrou a sua verdadeira vocação.

A sua estreia no cinema deu-se em 1982, com o filme *O Sonho Não Acabou*, e desde então construiu uma filmografia sólida com mais de 80 títulos. Entre os seus papéis mais marcantes destacam-se *Corisco & Dadá* (1996), *Amarelo Manga* (2002), *Baixio das Bestas* (2006), *Salve Geral* (2009), e *Não Devore o Meu Coração* (2017). As suas interpretações são frequentemente elogiadas pela intensidade emocional e pela profundidade com que encarna personagens de grande complexidade.

Ao longo da sua carreira, foi distinguido com diversos prémios, como o Troféu APCA de Melhor Actor Revelação, em 1987, pelo seu desempenho na novela *Corpo Santo*, e o Troféu Candango de Melhor Actor no Festival de Brasília, em 2002, pelo filme *Amarelo Manga*. Participou também em produções internacionais, como *The Burning Season* (1994), uma co-produção da HBO.

Na televisão, foi presença constante em novelas e minisséries de sucesso, como *Pantanal* (1990), *A Indomada* (1997), *Velho Chico* (2016) e *Carcereiros* (2017). Após nove anos afastado das telenovelas, regressou em 2024 à TV Globo no remake de *Renascer*, no papel do Padre Santo, conquistando novamente o público e a crítica.

Em 2024, integrou o elenco do filme *Vermelho Monet*, e, em 2025, participa no filme *Agentes Especiais*, uma comédia de acção onde interpreta um agente da polícia que orienta os protagonistas. A celebrar 50 anos de carreira, foi homenageado em Março de 2025 no programa *Encontro com Patrícia Poeta*, num tributo à sua extensa e reconhecida trajectória artística.

Chico Díaz é amplamente reconhecido pela sua entrega total ao ofício, transitando com naturalidade entre o drama, a comédia e o cinema de autor, mantendo-se sempre activo e relevante no panorama cultural brasileiro