



HIT

management

Djucu Dabó

20 .10 .1992 | nacionalidade guineense
altura 1.55m | olhos castanhos | cabelo castanho

Formação

Data

-

Curso

Curso de Artes do Espetáculo e Interpretação

Formador | Escola

Escola Profissional de Teatro de Cascais

Teatro

Data

2022 "Laboratoire Poison"
2022 "Laboratoire Poison - La Criée"
2022 "Laboratoire Poison - La Comédie"
2022 "Ah! Não Conhecia!"
2022 "Além da Dor"
2019 "A Mulher é Todo o Mundo"
2018 "Um Rapaz Chamado Rupert Partiu-te o Nariz Com Um Pau?"
2016 "O Cais Oeste"
2016 Monólogos (Fernando Pessoa)
2016 "A Tempestade"
2016 "Materiais de Medeia"
2016 "As Criadas"
2015 "Peer Gynt"
2015 "As Bacantes"
2015 "O Leque"
2015 "Hamlet"
2014 "Auto da Índia"
2014 "O Velho Ciumento"

Espectáculo

Encenação | Local

Encenação de Adeline Rosenstein | Valence, Toulon & Montpellier
Adeline Rosenstein
Adeline Rosenstein
Lucinda Loureiro | Teatro Esfera
Rodrigo Francisco
Paula Sousa
Carlos Avilez

Carlos Avilez
Beatriz Batarda
Carlos Avilez e Olga Roriz
Fernanda Lapa
Carlos Avilez e Renato Pino

Beatriz Batarda e Miguel Graça
Teresa Côrte-Real
Beatriz Batarda
Teresa Côrte-Real
Teresa Côrte-Real

Cinema

Data

2022 "Tommy Guns"
2022 "Blood Sweat and Tears"
2020 "Submissão"

2018 "Diamantino"

Título

Personagem

Mulher Refugiada
Mãe Moribunda
Bárbara

Mulher Refugiada

Realização | Produção

Carlos Conceição | Terra Treme
Kristjan Knigge
Leonardo Anónio | Quattuor Pictures
Gabriel Abrantes e Daniel Schmidt | Filmes do Tejo

Idiomas

Português | Crioulo

Skills

Dança | Futebol | Natação | Escrita