



HIT

management

Margarida Queirós

13 .04 .2001 | nacionalidade portuguesa
altura 1.61m | olhos castanhos | cabelo castanho

Formação

Data

2022

2019-22

2019

2016-19

2018

2017

Curso

Artes Performativas

Teatro

Artes Performativas

Teatro

Interpretação

Interpretação

Formador | Escola

Interpretação

Escola Superior de Teatro e Cinema (Lisboa, Portugal)

Carlos Zíngaro e Maria Belo (Porto, Portugal)

Escola Profissional Balleteatro (Porto, Portugal)

Lídia Franco (Porto, Portugal)

Barak Heymann (Porto, Portugal)

Teatro

Data

2022

2022

2022

2022

2022

2019

2019

2018

2017

2017

2017

2017

2017

2017

Espectáculo

"O Bordado de Vulture Peak"

"Aula Aberta"

"Clarão"

"Bilingue Bling"

"O Voo dos Lindbergh"

"Quando Nós, os Mortos, Despertarmos"

"Marionetas Tradicionais de um País que não

Existe"

"Floyd Anxiety vs Manny Felicity"

"O Poço"

"Não Recomendado à Sociedade"

"A Pulsating Fireball / A Sharp But Shy Torpedo

/ (...)"

"Ameaça de Uma Parte"

Encenação | Local

Maria Duarte e João Rodrigues | Museu Nacional dos Coches

São José Correia | Plataforma Revólver

Circolando | CRL, Teatro Nacional São João

André e. Teodósio | Coliseu do Porto

João Sousa Cardoso | Teatro Helena Sá e Costa

Luís Mestre | Mala Voadora

Teatro de Ferro | Mosteiro São Bento da Vitória

Marta Freitas | Teatro Municipal do Porto

Jonathan Ulriel Saldanha | Teatro Municipal do Porto

Tiago Vieira | Latoaria

Rafael dos Santos | Escola Superior de Teatro e Cinema

Rafael dos Santos | Escola Superior de Teatro e Cinema

Cinema

Data

2022

2022

Título

"Quem és, Clara?" Curta-metragem

"Que cor carregam os teus olhos?" Curta-metr-

agem

Personagem

Vera

Filha

Realização | Produção

João Antunes | Universidade

Lusófona

Afonso Branco | Escola Superior

de Teatro e Cinema

Idiomas

Português | Francês | Inglês

Skills

Dança Clássica | Dança Contemporânea | Tai Chi | Chi Kung | Yoga