

hit—



**Maria Ana Filipe**

by Pedro Curto

nacionalidade **portuguesa** | altura **1.69cm**

olhos **castanhos** | cabelo **castanho**

[Maria Ana Filipe](#) é uma atriz portuguesa nascida em Lisboa, cujo percurso artístico tem vindo a consolidar-se através de uma carreira eclética e consistente em televisão, teatro e cinema. Com uma presença forte e uma versatilidade reconhecida pelos seus pares, tem vindo a construir uma carreira sustentada em projetos de qualidade e personagens marcantes.

Na televisão, destacou-se recentemente na telenovela “A Promessa” (2025), onde interpretou a personagem Guarda Prisional. No mesmo ano participou também em “Vizinhos para Sempre”, no papel de Jornalista. Já em 2022, integrou o elenco de “A Fada do Lar” como Nora de Alice, e de “Três Mulheres”, onde deu vida à personagem Fátima.

Em 2021, apareceu em várias produções televisivas, incluindo “Chegar a Casa”, no papel de Luna, e “O Clube”, onde interpretou uma Empregada Espanhola em quatro episódios. No mesmo período, participou ainda na popular série “Golpe de Sorte” (2020–2021), com um papel de destaque como Xana Gaspar, ao longo de 116 episódios, consolidando a sua presença junto do grande público.

O seu talento também foi notório na série “Onde Está Elisa?” (2018–2020), no papel de Margarida, e em “Circo Paraíso” (2018–2019), onde interpretou Eduarda em 14 episódios. Ainda em 2018, deu vida a Bianca na telenovela “Paixão”, participando em seis episódios.

Em 2017, teve papéis em duas produções de relevo: “Espelho d'Água”, onde interpretou Eva Santos ao longo de 18 episódios, e “A Criação”, como Patrícia, num registo mais dramático.

Para além da televisão, Maria Ana Filipe tem tido uma presença relevante no teatro, destacando-se em peças como A Troca, Nada a Esconder e Não Andes Nua Pela Casa, apresentadas no Teatro da Comuna. Estes projetos demonstram o seu alcance emocional e capacidade de adaptação a diferentes géneros e estilos de interpretação. No cinema, participou no filme “Floribela” (2012), de Vicente Alves do Ó, onde interpretou Adelaide, num papel que lhe valeu elogios pela profundidade emocional e entrega à personagem.

A sua versatilidade, tanto no drama como na comédia, e a capacidade de interpretar personagens intensas e complexas fazem dela uma presença relevante e respeitada no panorama artístico português.

## Idiomas

Português | Espanhol | Inglês | Francês

## Skills

Dança flamenco | Dança salsa | Dança jazz | Canto | Boxe