

hit—



Aníbal Soto Navarro

by Pedro Curto

nacionalidade **espanhola**

olhos **castanhos** | cabelo **grisalho**

[Aníbal Soto Navarro](#), é um actor espanhol com uma carreira sólida e multifacetada nas áreas do teatro, cinema e televisão. Com mais de três décadas de experiência, destaca-se pela sua versatilidade, profundidade interpretativa e entrega total a cada personagem que assume.

No teatro, iniciou o seu percurso artístico, construindo um trajecto marcado por textos exigentes e encenações de grande qualidade. Trabalhou com encenadores de renome como José Carlos Plaza, Juan Mayorga, Julio Fraga e Juan Carlos Rubio. No seu currículo constam obras como Don Juan Tenorio, Otelo, Ricardo III, Famélica, La Soga e Los hijos se han dormido, onde se evidenciou pelo rigor técnico e uma forte presença em palco.

No cinema, participou em diversos projectos, desde curtas a longas-metragens, assumindo papéis de destaque em filmes como Zeta (2025), realizado por Dani de la Torre, Ocho apellidos marroquís (2023), La Mancha Negra, 321 Días en Michigan, Resort Paraíso ou Sicarius. Em El Juego de Pedro recebeu o prémio de Melhor Actor, sublinhando o reconhecimento do seu talento no meio cinematográfico.

Na televisão, Aníbal Soto tornou-se um rosto familiar ao público espanhol, com participações em algumas das produções mais populares das últimas décadas. Entre os seus trabalhos destacam-se séries como Servir y Proteger, Víctor Ros, Arrayán, Gran Reserva: El Origen, Mía es la venganza, Mi Gitana, Bandolera, Centro Médico ou Los Serrano. Em muitas delas desempenhou papéis principais, mostrando sempre uma capacidade notável de adaptação e autenticidade.

Ao longo da sua carreira, Aníbal Soto tem-se afirmado como um actor de referência, comprometido com a arte de representar e com um percurso pautado pela dedicação, pela consistência e por um profundo respeito pelo público e pelo ofício.

## Idiomas

Espanhol | Inglês