



HIT

management

Pedro Portilha

30 .08 .1996 | **nacionalidade** portuguesa
altura 1.74m | **olhos** castanhos | **cabelo** castanho

Formação

Data	Curso
2022-23	Curso de Acting (Teatro, Televisão e Cinema)
2013-15	Curso Ator Musical
2008-14	Expressão Corporal & Interpretação Dramática
2010	Formação inicial de Piano, bandolim e Saxofone
2009	Formação Musical, Voz, Dicção e Canto
2009	Dança e movimento corporal

Formador Escola
World Academy
Academia Art1st
Conservatório de Portimão & Teatro Municipal "O Tempo" de Portimão
Conservatório de Portimão
Conservatório de Portimão
–

Teatro

Data	Espectáculo
2023	"Sapho de Lesbos"
2023	"Um Café e Dois Rissóis"
2023	"Tivessem Ficado Em Casa Seus Anormais"
2013	"Fame"
2012	"Diário de um Personagem"
2011	"O Castelo e o Espanhol"
2008	"Búisel Musical"

Encenação Local
Vanessa Matos
–
Cláudia Chéu
–
Cristina Silva
Cristina Silva
–

Cinema

Data	Título
2023	"CR7" Curta-metragem
2023	"Internet Explorer" Curta-metragem
2023	"A Ilha de Atlas" Curta-metragem
2023	"Red Velvet" Curta-metragem
2023	"Camaleões" Curta-metragem
2023	"Vitória Fúnebre" Curta-metragem
2023	"Pedra, Papel, Tesoura" Curta-metragem
2023	"Clarão" Curta-metragem

Personagem	Realização Produção
–	Marta Bao e Carolina Coelho
–	Tomás Graciano
–	Masterclass de Leonardo António
–	Andreia Maravilha e Hugo Ferreira
–	Mafalda Jacob e Tomás Graciano
–	Beatriz Alves e Pietro Tangari
–	Luis Silva
–	Carlota Nobre e Marta Bao

Publicidade

Data	Marca
2023	Aplicação Móvel: "WalkBox"

Destaque	Produção
–	Tiago Borges

Idiomas

Português | Inglês

Skills

Canto | Piano | Saxofone | Bandolim | Dança (hip-hop) | Atletismo