

hit—



Paula Guedes

by Pedro Curto

nacionalidade **portuguesa** | altura **1.74cm**

olhos **verdes** | cabelo **castanho**

[Paula Guedes](#), é conhecida pela sua carreira sólida e multifacetada no cinema, teatro e televisão, contando com mais de quatro décadas de dedicação às artes performativas.

No cinema, tem colaborado com diversos realizadores de prestígio, e entre os seus filmes em que participou destacam-se “Kilas o Mau da Fita” (1978), “O Delfim” (2000), “Capitães D’Abril” (1999), “Axilas” (2016), e “Land of My Dreams” (2012).

No teatro, manteve uma presença constante em palcos portugueses, com destaque para colaborações prolongadas com o Teatro A Barraca. Participou em produções como “A Farsa de Inês Pereira” (2015–2019), “Claraboia” (2016), “Mariana Pineda” (2017) e “O Apartamento” (2015), entre muitas outras encenadas por nomes como Maria do Céu Guerra, Júlio Cardoso e Helder Gamboa.

Na televisão, tem marcado presença em produções contemporâneas e clássicas. Recentemente participou em “Assassino Americano Amnésico” (2023), “Histórias da Montanha” (2023), “Três Mulheres” (2022), “As Cinzas da Mãe” (2021), “Largo do Caldas” (2020), a série “Sul” (2019, RTP1), e novelas como “Ouro Verde” (2017), “Jardins Proibidos” (2015) e “Dancin’ Days” (2012). Iniciou-se na televisão nos anos 80, com participação em “Vila Faia”, a primeira telenovela portuguesa.

Paralelamente à representação, desenvolveu também trabalho como produtora executiva, encenadora assistente, diretora de cena e figurinista, colaborando em diversos projetos e eventos culturais, como o festival literário “LEV – Literatura em Viagem”. Com um percurso ímpar e apaixonado, Paula Guedes continua a afirmar-se como uma das figuras mais versáteis e consistentes do panorama artístico português.