

hit—



Lia Gama

nacionalidade **portuguesa** | altura **1.60cm**

olhos **verdes** | cabelo **loiro**

[Lia Gama](#), nasceu no concelho do Fundão em 1944 e foi ainda criança para Lisboa onde iniciou os seus estudos secundários. Depois vai aprender o ofício de cabeleireira, ao mesmo tempo que se inicia no mundo do espetáculo.

Chegou ao teatro em 1960, como ajudante de promoção da peça “A Margarida da Rua”, em que Vasco Morgado lhe atribuiu a tarefa de vender margaridas no foyer do Teatro Monumental. Em 1963 dá-se a sua estreia como atriz, na peça “Vamos Contar Mentiras”, ao lado de Raul Solnado e Florbela Queiroz. Surge, entretanto, a oportunidade de ir para Paris estudar representação e em 1965 Lia Gama vai frequentar a Escola de Teatro René Simon. Ao fim de um ano, quando regressa a Portugal, integra o elenco do Teatro Estúdio de Lisboa, onde foi dirigida por Luzia Maria Martins em várias peças, até 1968. Ao mesmo tempo inicia-se no cinema, com António de Macedo, em Sete Balas para Selma (1967). Em 1968 muda-se para o Teatro Experimental de Cascais, de Carlos Avilez.

Em 1970 faz um interregno na sua carreira e quando regressa aos palcos percorre uma carreira em diferentes companhias teatrais: Casa da Comédia, Teatro da Cornucópia, Os Cómicos, Teatro da Graça, Grupo 4, Teatro da Comuna!Comuna - Teatro de Pesquisa ou Companhia Teatral do Chiado, dirigida por nomes tão importantes como João Lourenço, Jorge Silva Melo, Luís Miguel Cintra, Ricardo Pais, Jorge Listopad, Fernando Gusmão, João Mota e Juvenal Garcês.

Mais recentemente, Lia Gama fez parte dos elencos da novela “Sangue Oculto”, do filme e série “Km 224”, da série “Cuba Libre” e da novela “Amar Demais”