



HIT

management

Cláudio de Castro

28 .12 .1999 | nacionalidade portuguesa

altura 1.91m | olhos castanhos | cabelo castanho

Formação

Data

2021
2018-21
2016
2015

Curso

Teatro – Oficina “Lição de Teatro”
Licenciatura em Teatro - Ramo de Atores
Formação Estágio Profissional de Trabalho
Curso de Artes do Espetáculo e Interpretação

Formador | Escola

Teatro Nacional Dona Maria II
Escola Superior de Teatro e Cinema
A Barraca
Liceu Dom Pedro V

Teatro

Data

2023
2022
2022
2022
2021
2021
2020
2020
2019
2019
2017
2016

Espectáculo

“Depois das Zebbras”
“Sem Medo”
“Mulheres em Lisboa”
“Última Hora”
“Clube Dos Poetas Vivos”
“Antígona”
“Tempo Para Refletir”
“A Teimosia, Por vezes Heroica de Existir”
“Uma Réstia de Temor”
“À Volta o Mar, no Meio o Inferno”
“Mariana Pineda”
“Erêndira, Sim Avô!”

Encenação | Local

Pedro Gil | Companhia Razões Pessoais
Teresa Coutinho | Pequeno Auditório do CCB
Maria Duarte | Grande Auditório - Culturgest
Gonçalo Amorim | Vários
Teresa Coutinho | Teatro Nacional D. Maria II
André Murraças | Ruínas do Teatro Romano
Ana Borralho e João Galante | Teatro Nacional Dona Maria II
Rui Mendes | Teatro Nacional Dona Maria II
Rita Lello | A Barraca
Maria do Céu Guerra | A Barraca
Maria do Céu Guerra | A Barraca
Rita Lello | A Barraca

Televisão

Data

2024
2023

2019
2019

Título

“Huila”
“Morangos com Açúcar – Reboot”

“A Prisioneira”
“Alma e Coração”

Personagem

Duarte Barbosa
Fred

Homem Árabe
David

Produção | Canal

Plural Entertainment | TVI
Plural Entertainment | Prime
Video e TVI
Plural Entertainment | TVI
SP Televisão | SIC

Cinema

Data

2022

Título

“Abandonados”

Personagem

Luís de Jesus

Realização | Produção

Francisco Manso | Francisco
Manso Prod

Idiomas

Português | Inglês | Francês | Espanhol

Skills

Dança | Canto