



HIT



management

Cláudio de Castro

28 .12 .1999 | nacionalidade portuguesa

altura 1.91m | olhos castanhos | cabelo castanho

## Formação

### Data

2021  
2018-21  
2016  
2015

### Curso

Teatro – Oficina “Lição de Teatro”  
Licenciatura em Teatro - Ramo de Atores  
Formação Estágio Profissional de Trabalho  
Curso de Artes do Espetáculo e Interpretação

### Formador | Escola

Teatro Nacional Dona Maria II  
Escola Superior de Teatro e Cinema  
A Barraca  
Liceu Dom Pedro V

## Teatro

### Data

2023  
2022  
2022  
2022  
2021  
2021  
2020  
2020  
2019  
2019  
2017  
2016

### Espectáculo

“Depois das Zebbras”  
“Sem Medo”  
“Mulheres em Lisboa”  
“Última Hora”  
“Clube Dos Poetas Vivos”  
“Antígona”  
“Tempo Para Refletir”  
“A Teimosia, Por vezes Heroica de Existir”  
“Uma Réstia de Temor”  
“À Volta o Mar, no Meio o Inferno”  
“Mariana Pineda”  
“Erêndira, Sim Avô!”

### Encenação | Local

Pedro Gil | Companhia Razões Pessoais  
Teresa Coutinho | Pequeno Auditório do CCB  
Maria Duarte | Grande Auditório - Culturgest  
Gonçalo Amorim | Vários  
Teresa Coutinho | Teatro Nacional D. Maria II  
André Murraças | Ruínas do Teatro Romano  
Ana Borralho e João Galante | Teatro Nacional Dona Maria II  
Rui Mendes | Teatro Nacional Dona Maria II  
Rita Lello | A Barraca  
Maria do Céu Guerra | A Barraca  
Maria do Céu Guerra | A Barraca  
Rita Lello | A Barraca

## Televisão

### Data

2024  
2023

### Título

“Huila”  
“Morangos com Açúcar – Reboot”

2019

“A Prisioneira”

2019

“Alma e Coração”

### Personagem

Duarte Barbosa  
Fred

Homem Árabe

David

### Produção | Canal

Plural Entertainment | TVI  
Plural Entertainment | Prime  
Video e TVI  
Plural Entertainment | TVI  
SP Televisão | SIC

## Cinema

### Data

2022

### Título

“Abandonados”

### Personagem

Luís de Jesus

### Realização | Produção

Francisco Manso | Francisco  
Manso Prod

## Idiomas

Português | Inglês | Francês | Espanhol

## Skills

Dança | Canto