

hit—



Fabien Caleyre
by Pedro Curto

nacionalidade **francesa** | altura **1.82cm**

olhos **verdes** | cabelo **castanho**

[Fabien Caleyre](#), é um ator francês nascido em Clamart, nos arredores de Paris, em 1988. Cresceu na capital francesa, onde inicialmente se dedicou aos estudos de matemática e economia até aos 20 anos. Filho de um treinador de rãguebi e de uma gestora de projetos na área das telecomunicações, Fabien desenvolveu desde cedo uma paixão pelas artes e pelas viagens, combinando o gosto pelo mundo com o interesse pela representação.

Durante a infância, participou esporadicamente em peças escolares, mas foi no ensino secundário que começou a envolver-se mais intensamente no teatro, preparando e encenando peças. Paralelamente, dedicou-se ao desporto, praticando rãguebi durante 13 anos. Parte do seu tempo era também passado na Argentina, onde mantinha uma ligação especial com uma "segunda família".

Após concluir um mestrado em Gestão, trabalhou durante seis anos na indústria do desporto em França, Espanha e Holanda, e lecionou em universidades na Índia e em França. No entanto, o apelo pela representação levou-o a regressar a Paris, onde frequentou o Studio Pygmalion entre 2018 e 2020. A sua formação e fluência em francês, espanhol e inglês permitiram-lhe integrar produções em diversos países.

No cinema, destacou-se em *Les Fantômes* (2021), realizado pelos irmãos David e Stéphane Foerkinos, e em *Un Instant de Bonheur* (2021), de Raffaël Enaut, onde recebeu o prémio de Melhor Ator no Festival de Cinema de Seattle. Participou também em *Crudo* (2022), *Les Vertueuses* (2022), *L'Âme d'Or* (2019) e *Ô Rage!* (2020).

Na televisão, integrou o elenco de séries como *Ici Tout Commence* (2022–2023), interpretando Nicolas Ferigno, *Berlin* (2023) da Netflix, *Los Farad* (2023) da Amazon Prime, *Becoming Karl Lagerfeld* (2024) no papel de Rafael López-Sánchez, e *Parlement* (2024). Participou também em telefilmes como *Ils s'aiment à tous les étages* (2021) e *Il ou Elle* (2020).

Em curtas-metragens, trabalhou em *El Río* (2021), *Le Romantique* (2021), *Hyperstition* (2021), *A l'entrée de la nuit* (2020), *Louves* (2020), *The Man who Spits Acid* (2019) e *Buck* (2019).

No teatro, interpretou Hans von Wittenstein em *Ondine* de Jean Giraudoux, sob direção de Elian Planes, e o Príncipe em *Cendrillon* de Joël Pommerat, dirigido por Amélie Gonzales, ambos em Montpellier.

Idiomas

Francês | Inglês | Espanhol

Skills

Rugby | Futebol | Judo | Corrida | Bicicleta