

hit—



Beatriz Gaspar

nacionalidade **portuguesa** | altura **1.63cm**

olhos **castanho** | cabelo **castanho**

Formação

	Curso	Formador Local
2018-21 2021 2023 2023	Licenciatura em Teatro-Interpretação Projeto Final Licenciatura Filhos de Abel Workshop Photo Performance by The Way of Photographic Sequence	Escola Superior de Teatro e Cinema, IPL Patricia Portela Teatro Viriato,Viseu Wiebke Leister -
2023 2023 2023 2023 2023 2023 2022 2022 2021 2019 2019 2019 2019 2018	Oficina de Canto e Adufe para Mulheres Eu Não Sei Cantar Laboratório de Criação Dido Gkogkou In Residence Laboratório de Criação Mutantes - Entre o Teatro e o Museu Oficina O Ator Criador Workshop Técnica de Meisner Nivel I Oficina Lição de Teatro, Razões Pessoais Workshop Matéria 3 Workshop Matéria 4 Workshop de Teatro Fisico Workshop de Butoh The Space in-Between Laboratório Performativo-Presente Imperfeito	Helena Reis e Susana Mareco Companhia A Turma, Porto Sara Franqueira , BoCA Nuno Pino Custódio, Centro em Movento,Lisboa Maria Lalande, Centro Intergeracional Ferreira Borges Pedro Gil, Teatro Nacional D.Maria II Catarina Vieira & Raquel André, Fórum Dança Lisboa Catarina Vieira & Vera Mantero, Fórum Dança, Lisboa Gustavo Antunes e Júlia Medina, Anjos 70, Lisboa Yael Karavan, Fórum Dança, Lisboa Fabiana Mercadante, RA 100 Arroios, Lisboa

Teatro

	Espetáculo	Encenação Local
2023	Assistência de Encenação, A minha vitória como ginasta de alta competição.	Lígia Soares,Teatro Municipal do Porto, CCB,TAGV,Theatro Circo,Teatro Viriato e Teatro Aveirense
2023	Estudo 1 Criação própria	Espaço Casa Cheia, Lisboa; Ciclo de Projecções, Balleteatro; Coliseu Porto Ageas
2022 2022	Canto Voraz-apoio Editora Avesso, Anthropos AC Filhos de Abel, Prado Rominante, Coleção B, Rota Clandestina	João Condeça Fábrica do Braço de Prata Patricia Portela Festival de Teatro de Setúbal Festival As Marias
2018 2018 2019 2020 2021 2021	Revolution 7, a partir de Novas Cartas Portuguesas Morfologia do Caos Excertos de Anton Tchekhov Engenharia do Acaso de Brecht Tragédia de Coriolano-William Shakespeare The Non Place	RA 100 Arroios, Lisboa Co-Produção RA 100 Arroios e Anjos 70 Francisco Salgado - Orientador Carlos J Pessoa - Orientador Alexandre P. Calado - Orientador Sonja P. Lotker

Televisão

	Título	Produção Canal
2023 2023	Hlistórias da Montanha Casa - Abrigo	Fado Filmes RTP Play Fado Filmes Rtp Play

Cinema

	Título	Realização Produção
2024 2023 2024	Sempre Primeira obra Pathos Ethos Logos	Manuel Pureza RTP Rui Simões Joaquim Pinto e Nuno Leonel

Idiomas

Português | Inglês | Castelhana|Alemão

Skills

Canto | Patinagem