

hit—



Catarina Rabaça

by Filipa Serrano

nacionalidade **portuguesa** | altura **1.61cm**

olhos **castanhos** | cabelo **loiro escuro**

Formação

	Curso
2019	Workshop “E se um dia, talvez”
2018	Workshop Dobragens nível II
2018	Workshop – Oficina de Texto
2017	Workshop – Iniciação e Prática com os Métodos Suzuki & Viewpoints
2017	Workshop Dobragem de Desenhos Animados
2017	Licenciatura de Teatro – ramo Atores
2016	Workshop Oficina Teatral
2016	Workshop Composição em Tempo Real
2015	Workshop Oficina de Texto
2013	Curso Profissional de Artes do Espetáculo
2013	Estágio
2012	Workshop sobre a presença do ator

Formador | Local

Miguel Seabra | Fábrica Braço de Prata
José Jorge Duarte | ZOV – Agência de Voz
Miguel Loureiro | Fórum Dança
Joana Pupo e Lowri Jenkins | CEM
José Jorge Duarte | ZOV – Agência de Voz
Escola Superior de Teatro e Cinema
João Mota | Comuna Teatro de Pesquisa
João Fuiadeiro | Companhia Olga Roriz
Maria Duarte | Centro de Inovação da Mouraria
Escola Gil Vicente
Teatroesfera
João Paulo Lorenzon | TNDMII

Teatro

	Título
2025	O Olho
2025	Eva Péron (assistente de encenação)
2024	Este Corpo Já não me Serve
2024	Zénite
2023	Da Voz Humama, Leitura encenada
2023	Vermelho, é a cor do meu luto
2023	Equador
2023	Pinóquio
2022	Gaspar
2022	O Jogo das Diferenças – Ciclo Causas em Família: a Paz
2022	O Jogo das Diferenças – Ciclo Causas em Família: o Clima
2022	O Jogo das Diferenças – Ciclo Causas em Família: Direitos Humanos
2021	Arena
2021	O Jogo das Diferenças – Ciclo Causas em Família: Igualdade Género
2021	Lisboawood
2020-21	Banquete
2020	Os Silvas
2020	No Tempo das Cerejas
2020	Parking
2018-20	Elfos e Anões
2018	Replay Otelo
2018	Quarto Minguante (assistente de encenação)
2018	Chelene (assistente de encenação)
2017	Medeia
2016	Bátegas de Vero Amore
2015	Os Dias Tortos
2015	Menos Emergências (membro do coro)

Encenação | Teatro

João Cachola | Clube Estefânia
Rodrigo Aleixo | Teatro Experimental Cascais
Marta Lapa | Escola de Mulheres
Sílvia Vieira | Teatro Zénite
Rui Malheiro | Escola de Mulheres
Carla Bolito | SMOP
Sílvia Vieira | CCB
Patrícia Pinheiro | Biblioteca Marvila, Teatro Meridional
Vicente Wallenstein | Teatro Maria Matos
João Reis | Audit. Mun. Augusto Cabrita, Aula Magna
João Reis | Audit. Mun. Augusto Cabrita, Aula Magna
João Reis | Audit. Reitoria da Univ. Nova de Lisboa
Sílvia Vieira | Garagem do Chile
João Reis | Audit. Mun. Augusto Cabrita, Aula Magna
João Cachola | Teatro Meridional
Miguel Mateus | Escola Mulheres, C. Cultural Malaposta
Miguel Seabra | Teatro Meridional
Catarina Rabaça (criação) | CCB
Natália Luiza | Projeto Radiofónico
Natália Luiza | Projeto CCB vai à Escola
Gonçalo Botelho | Teatro da Comuna
Álvaro Correia | TNDMII
Maria Duarte | exercício final alunos 3º ano ESTC |
Teatro Trindade
Luca Aprea | Teatro Camões
Gabriel Gomes | Aud. Carlos Paredes
João Ricardo | Teatro da Comuna
Ricardo Neves-Neves | Teatro da Trindade

Cinema

	Título	Personagem
2025	Prova de Cor, Curta-Metragem	Funcionária Kitchen Lover’s
2024	Olhos olhos nariz boca, Curta-Metragem	Rapariga
2024	Ressaca Bailada – Filme Concerto	-
2023	Óculos de Sol Pretos	Ana
2016	Al Berto	-
2015	Verão Danado	Anabela

Realização | Produção

Joana Botelho | Cedro Plátano
Sofia Santa Rita | Omaja
Diogo Varela | Hot Chili Films
Pedro Ramalhete | Ar de Filmes
Vicente Alves do Ó | Ukbar Filmes
Pedro Cabeleira | Videolotion

Televisão

	Título	Personagem
2025	Cortina Vermelha	Prostituta 2, Freira 2
2024	Identidade Desconhecida, Telefilme	Clara

Produção | Canal

Ópera do Castelo | RTP2
Danai Reis | RTP

Idiomas

Português | Inglês

Skills

Canto | Natação | Yoga