

hit—



Carla Vasconcelos

by Filipa Serrano

nacionalidade **portuguesa** | altura **1.59cm**

olhos **verdes** | cabelo **ruivo**

Training

| Course                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------|
| Stand Up Comedy on Stage                                              |
| Workshop on Techniques of writing and performing comedy on Television |
| Comedia dell’Art                                                      |
| Workshop: The Actor in front of the camera - TV                       |
| Workshop: The Actor in fromnt of the camera - Cinema                  |
| Masterclass on the Method                                             |
| Actor Training - Theatre                                              |
| Profissional Technical course for Actors                              |

Theatre

| Play                                              |
|---------------------------------------------------|
| O Amor não se Esquece, Afonso                     |
| O Amor é um som                                   |
| A Severa                                          |
| Romeu e Julieta                                   |
| Gangsters na Broadway                             |
| Fat Pig                                           |
| Yátra                                             |
| O Magnifico Reitor                                |
| O Homem que via passar as Estrelas                |
| Sonho de uma Noite de Verão                       |
| O que diz sim, o que diz não                      |
| O Vestido de Noiva                                |
| Zowie                                             |
| O Dia em que troquei o meu Pai por dois Peixinhos |
| 1862 Uma Noite Mágica                             |
| António Marinheiro                                |
| Divas à Deriva                                    |
| Portugal uma Com,édia Musical                     |
| Lysistrata                                        |

Cinema

| Project | Role                                       |
|---------|--------------------------------------------|
| 2025    | The Wave                                   |
| 2024    | Podia ter Esperado por Agosto              |
| 2023    | De Perdidos a Rio                          |
| 2019    | A Fábrica (short)                          |
| 2019    | Portugal não está à Venda                  |
| 2019    | Tiro e Queda                               |
| 2016    | A Canção de Lisboa                         |
| 2016    | Stefan Zweig: Adeus, Europa                |
| 2015    | Before Dawn                                |
| 2011    | Shell                                      |
| 2008    | Little Miss Sunshine , Versão Tuga (short) |
| 2004    | 2º Direito (short)                         |
| 2003    | O Beijo (short)                            |
| 2003    | Love Actually                              |

TV

| Project | Role                   |
|---------|------------------------|
| 2023    | O Crime do Padre Amaro |
| 2022    | Lua de Mel             |
| 2020-21 | Amar Demais            |
| 2020    | Terra Nova             |
| 2020    | Nazaré                 |
| 2019-20 | Patrulha da Noite      |
| 2018    | Jogo Duplo             |
| 2017-18 | O Sábio                |
| 2017    | Filha da Lei           |
| 2016-17 | Donos Disto Tudo       |
| 2016    | Dentro                 |
| 2015-16 | Santa Bárbara          |
| 2015    | Une Famille Formidable |
| 2009-11 | Morangos com Açúcar    |
| 2007    | Doce Fugitiva          |

Languages

Portuguese | English | French | Spanish | Italian

Coach | Institution

|                                               |
|-----------------------------------------------|
| Stephen Rosenfeld   American Comedy Institute |
| Stephen Rosenfeld                             |
| António Fava   Teatro dell Vicolo             |
| Jorge Queiroga   ACT                          |
| Marie Brandt   ACT                            |
| Márcia Haufrech   Actor’s Studio              |
| Escola Superior de Teatro e Cinema            |
| Comuna - Teatro de Pesequeisa                 |

Director | Production

|                                           |
|-------------------------------------------|
| Carla Vasconcelos   TEC, Teatro da Comuna |
| Carla Vasconcelos                         |
| Filipe La Féria   Politeama               |
| Paulo Cintrão                             |
| Eduardo Gaspar                            |
| Amândio Pinheiro   Teatro Villaret        |
| MJ Miguel                                 |
| Jorge Fraga                               |
| Paulo Lages                               |
| João Mota                                 |
| João Mota                                 |
| -                                         |
| Pedro Assis                               |
| João Ricardo                              |
| João Ricardo                              |
| Jorge Fraga                               |
| Luís Castro                               |
| António Feio                              |
| João Mota                                 |

Director | Production

|                                             |
|---------------------------------------------|
| Ramón de los Santos                         |
| César Mourão   313 Features                 |
| Joaquin Mazón   Pecado Filmes, Claqueta, La |
| Diogo Barbosa   Circuito Suplente           |
| André Badalo   Original Features            |
| Ramón de los Santos   Stopline Films        |
| Pedro Varela   Stopline Films               |
| Maria Schrader  Women Make Film: A New Road |
| Edgar Keats                                 |
| António Rodrigues                           |
| Hugo Maher   Universidade Lusófona          |
| Francisco Antunez   U-hu Faz                |
| Misso                                       |
| Ana Margarida Cunha                         |
| Richard Curtis   Universal Pictures         |

Production | Channel

|                                           |
|-------------------------------------------|
| Volf Entertainment   RTP                  |
| SP Televisão   SIC                        |
| Plural Entertainment   TVI                |
| Cinemate   RTP                            |
| SP Televisão   SIC                        |
| Plural Entertainment   TVI                |
| SP Televisão   RTP                        |
| Stopline Films   RTP                      |
| Valentim Carvalho   RTP                   |
| HOP!   RTP                                |
| Carrere Group DA   TF1, TF1 International |
| Fealmar, NBP, Plural Entertainment   TVI  |
| Fealmar, NBP, Plural Entertainment   TVI  |

Skills

Singing | | Cultural Animation