

hit—



Simão Cayatte

nacionalidade **portuguesa**

[Simão Cayatte](#), estudou na Universidade de Goldsmiths em Londres onde se licenciou em teatro e live art e na Universidade de Columbia em Nova Iorque onde tirou o mestrado em realização. Ainda em Nova Iorque foi script-reader para a Protozoa Pictures, produtora de Darren Aronofsky. A sua primeira curta-metragem *A Viagem* foi seleccionada em competição para o Festival de Cannes em 2011 na Cinéfondation e arrecadou prémios em diversos festivais de cinema internacionais. Em 2017 *Menina* arrecadou o prémio Sophia de melhor curta-metragem de ficção da Academia de Cinema Portuguesa e foi seleccionada pela Academia César para o programa “Les Nuits en Or”.

O seu percurso como actor tem em muito influenciado a forma como escreve e como dirige actores. Trabalhou ao longo dos anos com realizadores como Werner Schroeter, Marco Pontecorvo, Carlos Marqués-Marcet, Carlos Saboga, Cristèle Alves-Meira e Ivo Ferreira. *Vadio*, a sua primeira longa-metragem, uma co-produção com França e Polónia estreou no LEFEST Lisbon Film Festival em 2022 e na rede nacional de cinemas em Maio de 2023 arrecadando prémios em inúmeros festivais internacionais. Escreve e realiza para cinema e televisão, onde destaca a realização da série *Vanda*, uma co-produção entre SPi, La Panda e Legendary Pictures com estreia na Berlinale Series Market e distribuída pela Canal +, Hulu e Lionsgate. A par do seu trabalho como realizador e guionista tem desenvolvido um percurso como script-consultant e story editor em várias longas-metragens e séries internacionais.

Colabora frequentemente com Le Groupe Ouest onde faz mentoria através do laboratório Less is More. Em 2023 foi um dos dois mentores guião juntamente com Fernanda Polacow no projecto Pitch Me!, um laboratório de argumento criado pela Academia de Cinema em parceria com a Netflix para autores com sub-representação no cinema e audiovisual.

Encontra-se neste momento em pós-produção do seu novo filme *O Barqueiro* produzido pela Leopardo Filmes.

## Formação

	<b>Curso</b>	<b>Formador   Local</b>
2008-12	Film MFA, como Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação Luso-Americana para Film MFA	Columbia University School of the Arts,
2007	Workshop de Teatro e Live-art Criação e Criatividade Artística	Third Angel/Fundação Calouste Gulbenkian
2006	Drama and Theatre Arts BA	Goldsmiths College, University of London

## Cinema

	<b>Título</b>	<b>Cargo</b>	<b>Produção</b>
2025	O Barqueiro	Co-argumento   Realização	Leopardo Filmes
2023	Vadio	Argumento   Realização	Ukbar Filmes, Good Fortune & KFK
2016	Menina, Curta-Metragem	Argumento   Realização	Bro Cinema, Bad Panda
2014	Miami, Curta-Metragem	Argumento   Realização	Ukbar Filmes
2011	A Viagem, Curta-Metragem	Argumento   Realização	Simão Cayatte & Elisa Lleras
2008	Out of the Blue, Curta-Metragem	Argumento   Realização	-
2007	The Blind Voyeur, Curta-Metragem	Argumento   Realização	-
2007	Oriana, Curta-metragem	Argumento   Realização	-

## Televisão

	<b>Título</b>	<b>Cargo</b>	<b>Produção   Canal</b>
2023	O Clube, Série TV	Co-realização	Santa Rita/SIC   Opto & Amazon Prime
2022	Vanda	Realização	Santa Rita Filmes   OPTO, Amazon Prime, Canal+ & Lionsgate
2017	Filha da Lei	Co-argumento	Stopline   RTP
2016	Miúdo Grúdo, Série TV	Co-argumento	RTP

## Produção

	<b>Título</b>	<b>Cargo</b>	<b>Produção</b>
2019	Color Out of Space	Co-produtor	SpectreVision/XYZ Films/RJLE/BRO

## Consultoria de Guião/Story Editing

	<b>Título</b>	<b>Realização   Produção</b>
2025	The Case of M.K.	Artemis Anastasiadou   Prod. Nikos Smpiliris
2024	True Story of Earth and Sky	Tomas Vengris   Prod. Sebastian Weyland
2023	Desassossego, Série TV	Martina Rupp & Frederico Serra   Take it Easy
2022	Encontro	François Manseaux   Maria e Mayer

## Prémios e Seleções Oficiais

	<b>Título</b>	<b>Projeto</b>
2023	Prémio Melhor Realização, Montreal Independent Film Festival, Canada	Vadio
2023	Prémio Silver Apricot, Golden Apricot Film Festival, Armenia	Vadio
2023	Prémio Melhor Filme, Medusa Film Festival	Vadio
2023	Mostra de São Paulo, Seleção Oficial	Vadio
2022	Prémio Melhor Filme, Annual Aarhus Film Festival. Dinamarca	Vadio
2017	Prémio Sophia de Melhor Curta Metragem de Ficção	Menina
2016	IndieLisboa, Seleção Oficial	Menina
2014	Prémio MOV Melhor Curta-Metragem de Terror. MotelX	Miami
2014	Curtas Vila do Conde, Seleção Oficial	Miami
2012	Kustendorf International Film Festival, Seleção Oficial	A Viagem
2012	Palm Springs ShortFest, Seleção Oficial	A Viagem
2011	Cinéfondation, Seleção Oficial de Cannes em Competição	A Viagem

## Idiomas

Português | Inglês | Francês | Espanhol