

hit—



Íris Cañamero

nacionalidade **portuguesa** | altura **1.55cm**

olhos **verdes** | cabelo **castanho**

Formação

	Curso	Formador Local
2024	Workshop, Interpretação é Criação	Teresa Coutinho
2021-24	Licenciatura, Teatro – Ramo Atores	Escola Superior de Teatro e Cinema
2018-21	Curso Profissional, Interpretação	Escola Profissional de Teatro de Cascais
2018-19	Projeto KCENA	Teatro Nacional D. Maria II
2018	Formação de Atores	Jorge Gomes Ribeiro Companhia da Esquina
2017	Estágio, Violino	Orquestra Jovem da Metropolitana
2014-18	Masterclass, Violino	Lisbon Film Orchestra
2014-16	Despertar das Artes	Teatro Passagem de Nível
2010-12	Aulas, Flauta Transversal	Sociedade Filarmónica Comércio e Indústria da Amadora
2009-18	5º Grau de Violino	Escola de Música do Conservatório Nacional

Teatro

	Título	Encenação Local
2025	O Senhor Paul	Álvaro Correia Teatro Aberto
2025	Uma Barragem contra o Pacífico	Álvaro Correia Companhia de Teatro de Almada
2024	Tudo tem um Começo	Teresa Gafeira Companhia de Teatro de Almada
2024	Pastéis de Nata para Bach	Teresa Gafeira Companhia de Teatro de Almada
2024	Händel... lá com essa música!	Teresa Gafeira Companhia de Teatro de Almada
2024	De Resto, Nada Mudou	Íris Cañamero e Rogério Maurício Mostra_T
2024	A Sorte que Tivemos!	Teresa Gafeira Companhia de Teatro de Almada
2024	Perfeito Mesmo Deve ser Morrer às Quatro da Tarde	Tomás B. Júdice Núcleo Quatro daTarde
2023	Il Faut Danser Portugal	Vânia Rovisco Fundação Calouste Gulbenkian
2023	Casanova em Lisboa	Carla Bolito CCB
2021	Gigantes da Montanha	Carlos Avilez Teatro Experimental de Cascais
2019	Demo.Cracia v.2019 is missing or has been corrupted	Teresa Sobral Teatro Nacional D. Mariall
2019	MANIFESTA	Raquel André Teatro Nacional D. Maria II
2018	Epopéia	Ruben Saints A Cord

TV

	Título	Personagem	Produção Canal
2025	Vitória	Sara	SP Televisão SIC

Locução

	Título	Produção
2025	O Desassossego da Noite, audiobook	LEYA

Idiomas

Português | Inglês

Skills

Violino | Flauta Transversal | Esgrima Artística