

hit_



Íris Cañamero

portuguese nationality | height **1.55cm**

green eyes | **brown** hair

Training

| | Course | Coach Institution |
|---------|------------------------------------|---|
| 2024 | Workshop, Interpretação é Criação | Teresa Coutinho |
| 2021-24 | Licenciatura, Teatro - Ramo Atores | Escola Superior de Teatro e Cinema |
| 2018-21 | Curso Profissional, Interpretação | Escola Profissional de Teatro de Cascais |
| 2018-19 | Projeto KCENA | Teatro Nacional D. Maria II |
| 2018 | Formação de Atores | Jorge Gomes Ribeiro Companhia da Esquina |
| 2017 | Estágio, Violino | Orquestra Jovem da Metropolitana |
| 2014-18 | Masterclass, Violino | Lisbon Film Orchestra |
| 2014-16 | Despertar das Artes | Teatro Passagem de Nível |
| 2010-12 | Aulas, Flauta Transversal | Sociedade Filarmónica Comércio e Indústria da Amadora |
| 2009-18 | 5º Grau de Violino | Escola de Música do Conservatório Nacional |

Theatre

| | Project | Director Production |
|------|---|--|
| 2025 | O Senhor Paul | Álvaro Correia Teatro Aberto |
| 2025 | Uma Barragem contra o Pacífico | Álvaro Correia Companhia de Teatro de Almada |
| 2024 | Tudo tem um Começo | Teresa Gafeira Companhia de Teatro de Almada |
| 2024 | Pastéis de Nata para Bach | Teresa Gafeira Companhia de Teatro de Almada |
| 2024 | Händel... lá com essa música! | Teresa Gafeira Companhia de Teatro de Almada |
| 2024 | De Resto, Nada Mudou | Íris Cañamero e Rogério Maurício Mostra_T |
| 2024 | A Sorte que Tivemos! | Teresa Gafeira Companhia de Teatro de Almada |
| 2024 | Perfeito Mesmo Deve ser Morrer às Quatro da Tarde | Tomás B. Júdice Núcleo Quatro da Tarde |
| 2023 | Il Faut Danser Portugal | Vânia Rovisco Fundação Calouste Gulbenkian |
| 2023 | Casanova em Lisboa | Carla Bolito CCB |
| 2021 | Gigantes da Montanha | Carlos Avilez Teatro Experimental de Cascais |
| 2019 | Demo.Cracia v.2019 is missing or has been corrupted | Teresa Sobral Teatro Nacional D. Maria II |
| 2019 | MANIFESTA | Raquel André Teatro Nacional D. Maria II |
| 2018 | Epopéia | Ruben Saints A Cord |

TV

| | Project | Role | Production Channel |
|------|----------------|-------------|-----------------------------|
| 2025 | Vitória | Sara | SP Televisão SIC |

Voiceover

| | Project | Production |
|------|------------------------------------|-------------------|
| 2025 | O Desassossego da Noite, audiobook | LEYA |

Languages

Portuguese | English

Skills

Violin | Flute | Artistic Fencing