

hit_



Joana Batalha

portuguese nationality | height **1.65cm**

brown eyes | **brown** hair

Training

| | Course | Coach Institution |
|----------|---|------------------------------------|
| presente | Licenciatura, Teatro - Ramo de Atores | Escola Superior de Teatro e Cinema |
| 2025 | Workshop, The Casting Process | Jo Monteiro |
| 2024 | Workshop, Locução e Interpretação | Pedro Pernas ZOV |
| 2024 | Workshop, Dobragens de Desenhos Animados | Mário Bomba ZOV |
| 2024 | Workshop, Estratégias de Introdução ao Mercado | João Louro Hit Management |
| 2024 | Oficina, Teatro | Pedro Gil Teatro São Luiz |
| 2022 | Curso Intensivo, Representação para TV e Cinema | AMA |
| 2021 | Workshop, A Voz como Instrumento de Comunicação | ACT |
| 2021 | Short Course, Online Audition Coaching | LAMDA |
| 2019-21 | Curso, Formação de Atores de Teatro Musical | EDSAE |
| 2015-21 | Oficina, Teatro | João Rosa |
| 2020 | 6º Grau de Teatro Musical | Trinity College of London |
| 2019 | 3º Grau de Dança | Royal Academy of Dance |

Theatre

| | Project | Director Production |
|---------|--------------------------------------|---|
| 2025 | Os Lusíadas como Nunca os Viu | António Fonseca Teatro Nacional D. Maria II & Mosteiro de Jerónimos |
| 2025 | Anna nos Trópicos | Jorge Silva Teatro dos Aloés |
| 2024-25 | Aqueles que Leem Assistem à Cena | Maria Duarte Escola Superior de Teatro e Cinema |
| 2023-24 | O Triunfo do Amor | Álvaro Correia Escola Superior de Teatro e Cinema |
| 2023-24 | O Declínio do Egoísta. Johann Fatzer | Alexandre Calado Escola Superior de Teatro e Cinema |
| 2022-23 | [Sem Título] e suas Gravações | Nuno Leão Escola Superior de Teatro de Cinema |
| 2021-22 | O Coro dos Maus Alunos | lolanda Laranjeiro Teatro da Comuna |
| 2021 | O meu Eu, Quando Consciente | Oficinas Teatro Lisboa Auditório Camões |
| 2020 | Avenue Q | EDSAE |
| 2020-22 | Legally Blonde | EDSAE Auditório Camões |
| 2020-21 | Acalme-se e Entre em Pânico | Oficinas Teatro Lisboa Teatro da Comuna |
| 2019-20 | Anastasia | EDSAE Auditório Camões |
| 2019-20 | Gritamos Assim | Oficinas Teatro Lisboa Teatro da Comuna |
| 2019 | Yerma | João Rosa Auditório Camões |
| 2018-19 | Time to Wake Up, Efetivamente | Oficinas Teatro Lisboa Teatro da Comuna |
| 2018 | O Fim da Espécie Humana | Oficinas Teatro Lisboa Auditório Camões |
| 2017-18 | O Futurismo | Oficinas Teatro Lisboa Teatro da Comuna |
| 2017 | Forever Young | Oficinas Teatro Lisboa Auditório Camões |
| 2016-17 | O Segredo dos Dias | Oficinas Teatro Lisboa Teatro da Comuna |
| 2015-16 | A Casa Bernarda Alba | João Rosa Auditório Camões |

Cinema

| | Project | Director Production |
|---------|--|---|
| 2024 | Maria, Curta-metragem | Escola de Tecnologia Inovação e Criação |
| 2023 | O Botão, Curta-metragem | Escola Superior de Comunicação Social |
| 2022 | Burla Mental, Curta-metragem | Fábio Rebelo |
| 2019-20 | Atravessados Pela Pandemia, Curta-metragem | João Rosa |

Idiomas

Portuguese | English | Spanish

Skills

Singing | Dancing | Writing | Swimming | Guitar