

hit—



Luísa Guerra

by Filipa Serrano

nacionalidade **portuguesa** | altura **1.67cm**

olhos **esverdeados** | cabelo **castanho**

Formação

	Curso
2024	Curso Superior de Teatro e Cinema – ramo Atores
2018–21	Curso Profissional de Interpretação
2018–19	Estágio de Dança do Teatro Aveirense
	Workshops e Masterclasses diversos
	Pulso’25
	Curso de Produção e Gestão Cultural

Formador | Escola

ESTC
Academia contemporânea do Espetáculo do Porto
Curadoria de Victor Hugo Pontes
Beatriz Batarda, Albano Jerónimo, Simão Cayatte,
Marco Medeiros, Jô Monteiro
Companhia Instável
Fórum Dança

Teatro

	Título
2025	TOSHiiB4
2024	PROMETHEUS
2024	Terno e Cruel
2023	Ascensão de Arturo Ui
2023	
2022	Má Fé
2022	Porque é Infinito
2021	C., Celeste e a Primeira Virtude
	Clube de Improvisação
	Pólis

Encenador | Teatro

TNDMII
Pedro Galiza | Ensemble Soc. Atores, Casa das Artes
Famalicão e Teatro Helena Sá Costa, Porto
João Cardoso | ASSédio Teatro e TNSJ
Bruno Martins | Teatro da Didascália, TNSJ, Teatro
Carlos Alberto, Teatrão-Coimbra, Casa das Artes de
Famalicão
Daniel Silva | Subcutâneo-Teatro Hialorónico
Victor Hugo Pontes | São Luiz Teatro Municipal
Beatriz Batarda | Laboratório de criação
Teatro Municipal do Porto, Teatro do Campo Alegre
Festival Entre Cidades (Braga, Matosinhos, Régua)

Cinema

	Título
2025	Vaca com seis patas
2025	A Colónia
2024	Sob a Chama da Candeia
2024	Eu Não Quero Ficar, Curta-metragem
2023	O Outro, Curta-metragem
2023	A Sibila
2022	Umbigo

Realizador | Produção

Ana Mariz | Primeira Idade
Marco Martins | Uma Pedra no Sapato, Quimera
Quântica
André Gil Mata | Rua Escura & SO-CLE Production
Gabriella Garido
Miguel Ângelo Ferraz
Eduardo Brito | Leopardo Filmes
Pedro Rocha Lima |

Pémios e Nomeações

	Título
2025	Vencedora da 8ª Edição da Bolsa de Criação Amélia Rey Colaço com o projeto “TOSHiiB4”, TNDMII

Idiomas

Português | Inglês | Francês | Espanhol (básico)

Skills

Dança (Contemporâneo, Hip Hop, Ballet, Jazz, Pop dance) |
Cantol Piano | Natação | Atletismo | Voleibol (básico)